

**ГРАН-ПРИ
15000 руб.**



Мы в инстаграмме:
 [fest_bluerose](#)

Официальный сайт
fest-blue-rose.ru

Общее положение о Международном фестивале - конкурсе «Синяя Роза».

Конкурс проводится Фестивальным центром «Наследие» и является открытым для участников из России и зарубежья.

- Город проведения: **«Тольятти»**
- Дата проведения: **«7 октября 2018 г.»**
- Заявки принимаются до: **«1 октября 2018 г.»**
- Место проведения: **«МАУ ДКИТ» (ул. Юбилейная, 8)**

Оглавление

1. О нас	3
2. Цель и задачи фестиваля-конкурса.....	3
3. Кто может участвовать.....	3
4. Номинации.....	4
5. Возрастные категории.....	5
6. Финансовые условия	6
7. Основной порядок и требования к конкурсантам	7
8. Члены жюри	9
9. Награждение.....	10
10. Мастер – классы	10
11. Для партнёров и спонсоров	11
12. Для СМИ	11
13. Фото и видео съёмка.....	11
14. Как подать заявку.....	11
15. Как произвести оплату	12
16. Контакты	12
17. Руководство фестивального центра	13

Вступайте в нашу группу вконтакте https://vk.com/fest_bluerose , чтобы быть в курсе всех новостей фестиваля-конкурса «Синяя Роза».

1. О нас

- Международный фестиваль-конкурс «Синяя роза» является творческим конкурсом в области вокального, хореографического и театрального искусства, открытым для участников из России и зарубежья. Организатором конкурса является Фестивальный центр «Наследие», чей опыт в участии и организации мероприятий в сфере искусства составляет более 5 лет.
- Международный фестиваль-конкурс «Синяя Роза» – это высокоорганизованный конкурс, учитывающий все нюансы конкурсных мероприятий: начиная от продуманного тайминга и заканчивая современной комфортной площадкой, отвечающей всем требованиям технического оснащения.
- Международный фестиваль-конкурс «Синяя Роза» – это команда профессионалов, собравшая под эгидой Фестиваля ведущих специалистов и деятелей в области культуры и искусства, представителей творческой интеллигенции, педагогов творческих дисциплин, режиссеров и руководителей творческих коллективов.
- Международный фестиваль-конкурс «Синяя Роза» – это праздник творчества и искусства, улыбки и благодарности всех участников Фестиваля.

2. Цель и задачи фестиваля-конкурса

Основная цель Фестиваля-конкурса:

- Выявление и поддержка наиболее талантливых, ярких и самобытных исполнителей в области вокального, хореографического и театрального искусства.

Основные задачи Фестиваля-конкурса:

- Приобщение участников Фестиваля-конкурса к искусству и творчеству;
- Создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей участников Фестиваля-конкурса и демонстрации своего творчества;
- Организация творческих встреч, семинаров, мастер-классов с участием профессиональных актеров, вокалистов, хореографов, режиссеров;
- Обмен профессиональным опытом в современных направлениях и стилях вокального, хореографического и театрального искусства;
- Поддержка и стимулирование культурного диалога участников из разных регионов;
- Организация досуга населения, проведение красочного зрелища – Фестиваля-конкурса;
- Привлечение интереса к творческим инициативам со стороны органов государственной власти, средств массовой информации и деловых кругов регионов России.

3. Кто может участвовать

В фестивале-конкурсе принимают участие детские, юношеские, молодежные, взрослые, любительские и профессиональные творческие коллективы и исполнители, подавшие заявку на участие и оплатившие организационный добровольный взнос. Возраст участников не ограничен.

4. Номинации

4.1. Хореография:

- Народно-сценический танец;
- Стилизованный народный танец (Folk-dance);
- Классический танец;
- Эстрадный танец (в том числе эстрадно-спортивный танец);
- Спортивный бальный танец;
- Историко-бытовой танец;
- Детский танец;
- Belly Dance;
- Современный танец (Техника танца contemporary; modern танец; Jazz - танец все виды и направления);
- Уличный танец (Locking; Popping; Hip-Hop; House; Break-Dance; Crump; Whacking; Vogue; Dancehall; C-Walk; Electro)
- Хореографический спектакль.

Участники предоставляют один обязательный номер продолжительностью не более 5-ти минут, за исключением номинации «Хореографический спектакль» хронометраж которого не должен превышать более 30 минут. Допускается участие по желанию в 3-х и более номерах одного участника, дуэта, трио или коллектива. Финансовые условия для номинации «Хореографический спектакль» смотреть в пункте 6.2. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление (если превышение времени является исключительным условием выставляемого конкурсного номера, то его допуск к участию необходимо заранее согласовать с оргкомитетом фестиваля-конкурса). Каждый номер оценивается членами жюри индивидуально.

4.2. Вокальное творчество:

- Эстрадный вокал
- Джазовый вокал
- Народный вокал (в том числе фольклор и этнография)
- Авторская песня
- Бардовская песня
- Патриотическая песня
- Театр песни

Участники предоставляют один обязательный номер продолжительностью не более 4-х минут, за исключением «ансамблей» которым разрешается выставлять номера до 6-ти минут. Допускается участие по желанию в 3-х и более номерах одного участника, дуэта, трио или коллектива. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление (если превышение времени является исключительным условием выставляемого конкурсного номера, то его допуск к участию необходимо заранее согласовать с оргкомитетом фестиваля-конкурса). Допускается прописанный БЭК-вокал для солистов. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и Double-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов. Для дисциплины народный вокал предусмотрено как живое сопровождение или А капелла, так и выступление под минусовую фонограмму (не допускается прописанный БЭК вокал). Для авторской песни исполнитель должен являться автором или соавтором музыки и текста. Количество стоек для микрофонов уточняется в оргкомитете. При выставлении большого состава участников в номере, необходимо уточнить полный технический райдер по количеству предоставляемых микрофонов для вашего выступления. Использование подтанцовки в дисциплине «Вокал» запрещено. Каждый номер оценивается членами жюри индивидуально.

4.3. Театральное творчество:

- Художественное слово
- Театр мод
- Театр мимики и жеста
- Мюзикл
- Драматический театр
- Кукольный театр
- Малые театральные формы (синхробуффонада, пародия, эстрадные миниатюры)

Художественное слово, театр мод и все малые театральные формы предоставляют один обязательный номер продолжительностью не более 5-ти минут, за исключением больших театральных форм. Большие театральные коллективы показывают мини-спектакль (отрывок) или полный спектакль продолжительностью от 10 до 50-ти минут. Финансовые условия для больших театральных форм смотреть в пункте 6.2. Допускается участие по желанию в 3-х и более номерах одного участника, дуэта, трио или коллектива. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление (если превышение времени является исключительным условием выставляемого конкурсного номера, то его допуск к участию необходимо заранее согласовать с оргкомитетом фестиваля-конкурса).

Коллекция моделей для «Театра мод» может быть выполнена в любом стиле, с использованием различных материалов (вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм и современная молодежная одежда). Каждый номер оценивается членами жюри индивидуально.

5. Возрастные категории

«Star Kids» возрастная группа 3-4 года

1 – возрастная группа 5 - 7 лет

2 - возрастная группа 8 -10 лет

3 - возрастная группа 11-14 лет

4 - возрастная группа 15-19 лет

5 - возрастная группа 20-25 лет

6 - возрастная группа 26 и старше

7 - смешанная-младшая группа (5-11 лет)

8 - смешанная-средняя группа (11-16 лет)

9 - смешанная-старшая группа (16 и старше)

10 - смешанная-общая группа (2 и более различных возрастных группы)

6. Финансовые условия

6.1. Для участия в фестивале-конкурсе предусмотрен организационный добровольный взнос:

Количество участников.	Цена за участие в 1-ом номере.	Скидка за участие во 2-ом номере одного, двух и более участников или полного состава этого же коллектива.	Скидка за участие в 3-ем и последующих номерах одного, двух и более участников или полного состава этого же коллектива.
1 участник (Солист)	2000 руб.	10% скидка на 2-й номер	20% скидка на 3-й и все последующие номера
2 участника (Дуэт)	3000 руб. (1500 руб. с человека)	10% скидка на 2-й номер	20% скидка на 3-й и все последующие номера
3 участника (Трио)	3600 руб. (1200 рублей с человека)	10% скидка на 2-й номер	20% скидка на 3-й и все последующие номера
От 4 до 5 человек	900 руб. с человека	10% скидка на 2-й номер	20% скидка на 3-й и все последующие номера
От 6 до 9 человек	700 руб. с человека	10% скидка на 2-й номер	20% скидка на 3-й и все последующие номера
От 10 и более	600 руб. с человека	10% скидка на 2-й номер	20% скидка на 3-й и все последующие номера

6.2. Взнос для дисциплины «Театральное творчество» (большие формы) и «Хореографического спектакля» (кроме малых форм «Художественного слова», «Театра мод» и всех выступлений которые до 10 минут смотреть финансовые условия из пункта 6.1.):

Театральные и Хореографические коллективы от 3-х и более человек.	Цена за участие в 1-ом номере.	Скидка за участие во 2-ом номере одного, двух и более участников или полного состава этого же коллектива.	Скидка за участие в 3-ем и последующих номерах одного, двух и более участников или полного состава этого же коллектива.
Спектакль до 15 минут	6000 руб. за номер	10% скидка на 2-й номер	20% скидка на 3-й и все последующие номера
Спектакль до 30 минут	12000 руб. за номер	10% скидка на 2-й номер	20% скидка на 3-й и все последующие номера
Спектакль до 50 минут	16000 руб. за номер	10% скидка на 2-й номер	20% скидка на 3-й и все последующие номера

7. Основной порядок и требования к конкурсантам

7.1. Участник, заполнивший заявку, автоматически дает согласие на обработку персональных данных.

7.2. Приём Заявок на участие в фестивале заканчивается в срок, определяемый оргкомитетом. Оргкомитет вправе прекратить приём заявок ранее установленного срока в том случае, если количество поданных заявок на участие в фестивале превысило технические возможности конкурса.

7.3. Тайминг со временем выступления высылается участникам на указанную эл. почту после даты окончания приёма всех заявок, вся информация дублируется в группе фестиваля-конкурса https://vk.com/fest_bluerose

7.4. Репетиция (проба сцены «по точкам», проверка микрофонов и т.д.), а также выступление участников осуществляются строго согласно расписанию предоставленному оргкомитетом фестиваля-конкурса. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1 – 2 минуты на один номер, заявленный к участию. (Не относится к спектаклям и мюзиклам репетиция которых согласовывается с оргкомитетом).

7.5. Участники вправе не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса-фестиваля предоставить оргкомитету изменения по репертуару конкурсного выступления, путём письменного уведомления Оргкомитета фестиваля-конкурса посредством электронной почты fest.bluerose@gmail.com

7.6. Участник должен быть готов и находиться на месте проведения фестиваля-конкурса за 1 час до своего выступления согласно графику.

7.7. При использовании фонограмм (минусов) в ходе концертной программы руководителю либо участникам творческого коллектива следует привезти их с собой на флеш-носителе и предоставить звукорежиссёру. Можете взять также запасной флеш-носитель во избежание проблем с нечитаемым файлом.

7.8. В случае превышения конкурсантами временного лимита в соответствующей номинации жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать участников.

7.9. Особые требования по техническому райдеру необходимо заранее согласовать с оргкомитетом путём письменного уведомления посредством электронной почты fest.bluerose@gmail.com возможность выполнения технического райдера подтверждает оргкомитет фестиваля-конкурса. Организаторы оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

7.10. Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса.

7.11. Во время исполнения конкурсной программы используется только белая световая заливка. Световые эффекты во время исполнения конкурсной программы только при согласовании с оргкомитетом.

7.12. При проведении фестиваля-конкурса допускается присутствие зрителей (группы поддержки, родственники и близкие друзья). Обязательное требование для зрителей, прочтение и соблюдение пункта 7.15.

- 7.13. Представляя свои выступления на фестивале-конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир, СМИ, либо передачу иным способом.
- 7.14. Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.
- 7.15. В момент проведения всей конкурсной программы, участники, родители, педагоги и группы поддержки обязаны учитывать интересы других участников в момент выступления, запрещается бегать по залу, шуметь за кулисами, сидеть за одним рядом или в двух ближайших с членами жюри, выходить из зала. Заходить в зал строго после выступления другого участника на сцене (Педагогам и руководителям обязательно оповестить о данном требовании всех участников, зрителей, родителей и группы поддержки).
- 7.16. Детские коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 6 человек. Руководитель не является сопровождающим. Всю ответственность за жизнь и здоровье участников на протяжении всего конкурсного периода несут сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители.
- 7.17. Транспортные расходы по проезду до города проведения конкурса и обратно, а также доставку декораций и реквизита до места проведения берет на себя направляющая сторона или сами участники.
- 7.18. Микрофоны используемые во время конкурсных прослушиваний, настроены для всех участников одинаково.
- 7.19. По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни. А также конфетти, блески, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.
- 7.20. На репетицию педагогам и руководителям необходимо иметь с собой сменную обувь или бахилы.
- 7.21. Место проведения и дату фестиваля-конкурса смотреть на сайте <http://fest-blue-rose.ru/> в или в группе вконтакте в разделе положение http://vk.com/fest_bluerose
- 7.22. Оргкомитет вправе решать все вопросы, не вошедшие в Общее положение.
- 7.23. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте fest.bluerose@gmail.com
- 7.24. При невозможности участия в фестивале-конкурсе, необходимо оповестить об этом оргкомитет по эл. почте fest.bluerose@gmail.com за 7 (семь) дней до даты проведения мероприятия в вашем городе.
Если отказ от участия будет заявлен менее чем за 7 (семь) дней, то конкурсант-заявитель будет занесён в чёрный список нашего фестиваля и партнёров на 1 год и не сможет принять участие ни в одном из наших мероприятий следующего сезона. Организационный добровольный взнос, а также предоплата при этом не возвращается.

8. Члены жюри

8.1. Состав жюри формируется и утверждается оргкомитетом фестиваля-конкурса из представителей творческой интеллигенции, ведущих специалистов и деятелей в области культуры и искусства, педагогов творческих дисциплин, режиссеров, руководителей творческих коллективов, органов государственной власти и местного самоуправления. Информация о членах жюри не разглашается и не публикуется для общего доступа до даты проведения фестиваля-конкурса.

8.2. По окончании каждого конкурсного блока к членам жюри можно подойти за комментариями, на котором участники, педагоги и руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

8.3 Критерии оценивания конкурсных выступлений (с учетом комментариев каждого из членов жюри):

- Уровень исполнительского мастерства
- Артистизм
- Подбор и сложность репертуара
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя
- Создание художественного образа
- Общее художественно-музыкальное впечатление
- Сценическая культура
- Балетмейстерская работа (для хореографов)
- Красота тембра и сила голоса (для вокалистов)
- Чистота интонации и качество звучания (для вокалистов)

8.4. Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри. **Внимание! Действует закрытая система голосования.**

8.5. Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев, с выставлением максимально 10 (десяти) баллов каждым членом жюри. Далее выводится средний балл для определения степени конкурсанта. Дополнительные баллы (31, 32 и 33 балла) для присуждения призовых мест выставляются после просмотра всех номеров.

8.6. Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности. Каждый член жюри выставляет оценку выступающему солисту/дуэту/ансамблю и т.д.

8.7. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

8.8. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в фестивале-конкурсе без возвращения организационного взноса.

8.9. В случае возникновения спорных ситуаций педагоги или руководители вправе запросить у Оргкомитета выписку из протокола жюри по своему участнику или коллективу. Выписка предоставляется в течение 30 дней с момента получения Оргкомитетом соответствующего письменного запроса на эл. почту fest.bluerose@gmail.com

9. Награждение

9.1. Награждение в каждой дисциплине, возрастной и групповой категории присваиваются звания «Лауреата» I, II и III степеней, а также звания «Дипломанта» I, II и III степеней.

9.2. Сольные номера, дуэты и трио награждаются дипломами и медалями. Коллективы награждаются дипломом и кубком на коллектив. Награда участника зависит от полученной степени. Все лауреаты 1 степени награждаются кубками.

9.3. После завершения конкурсной программы, жюри подводят итоги, где одному из самых лучших номеров, который набрал высший суммарный балл, может быть присужден: «Гран-При» (33 балла), «Кубок Синей Розы» (32 балла), или «Приз Жюри» (31 балл).

9.4. Обладатели «Гран-При» получают кубок, диплом, 15000 тыс. руб. и возможность принять участие в следующем сезоне фестиваля-конкурса «Синяя Роза», без оплаты организационного добровольного взноса за 1 номер (возможность бесплатного участия не передаётся другому участнику или коллективу).

9.5. Обладатели «Кубка Синей Розы» получают 10000 тыс. руб. и возможность принять участие в следующем сезоне фестиваля-конкурса «Синяя Роза», без оплаты организационного добровольного взноса за 1 номер (возможность бесплатного участия не передаётся другому участнику или коллективу).

9.6. Обладатели «Приза-Жюри» получают 5000 тыс. руб. ,кубок и возможность принять участие в следующем сезоне фестиваля-конкурса «Синяя Роза», без оплаты организационного добровольного взноса за 1 номер (Возможность бесплатного участия не передаётся другому участнику или коллективу).

9.7. Педагоги и Руководители получают официальные благодарственные письма во время комментариев жюри после окончания блока.

9.8. Дипломы и награды выдаются только на Награждении в этот же день для всех участников в одно время установленное в тайминге. **Внимание! Гала концерт не проводится.**

9.9. Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, номинацию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название номера, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов» на основании Заявки.

10. Мастер – классы

На фестивале-конкурсе будет возможность пройти мастер-класс для повышения квалификации, мастерства педагогов, руководителей и самих участников по вокалу, хореографии и театру. По теме и автору МК, дисциплине, стоимости уточняйте в Оргкомитете по эл. почте fest.bluerose@gmail.com, а также смотрите информацию в группе https://vk.com/fest_bluerose. Набор на МК начинается за 2 недели до самого фестиваля-конкурса. Если группа из 10 человек не набирается, то МК отменяется.

11. Для партнёров и спонсоров

11.1. В организации конкурса и рекламе могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия участия согласовываются с оргкомитетом по эл. почте fest.bluerose@gmail.com или по тел. **8 (917)111–37-00 Михаил Минфатыхович**

11.2. Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора после согласования с руководством фестиваля-конкурса.

11.3. Любой педагог или руководитель может стать нашим партнёром по условиям и предложениям уточнять по эл. почте fest.bluerose@gmail.com или по тел. **8 (917)111–37-00**

12. Для СМИ

Посещение нашего фестиваля-конкурса представителями масс-медиа возможно только после согласования с Руководством компании по эл. почте fest.bluerose@gmail.com или по тел. **8 (917)111–37-00 Михаил Минфатыхович**

13. Фото и видео съёмка

13.1. Фото- и видеосъёмка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъёмка без согласования с оргкомитетом фестиваля-конкурса «Синяя Роза» **полностью запрещена и является нарушением смежных и авторских прав.**

13.2. Вся фотосъёмка публикуется в группе фестиваля-конкурса https://vk.com/fest_bluerose

13.3. Если вы являетесь фотографом или видеографом, то можете написать нам на эл. почту для сотрудничества fest.bluerose@gmail.com или позвонить по тел. **8 (917)111–37-00 Михаил Минфатыхович**

14. Как подать заявку

14.1. Все заявки подаются онлайн через наш сайт в разделе «подать заявку» <http://fest-blue-rose.ru> все вопросы по заявкам можете писать на эл почту fest.bluerose@gmail.com или позвонить по тел. **8 (917)111–37-00 Михаил Минфатыхович**

14.2. Ответственность за достоверную информацию при подаче Заявки (возрастную категорию, ФИО участника, номинацию солиста или творческого коллектива) лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-конкурсе. При допущении ошибки или неточности все вопросы будут решаться оргкомитетом после проведения фестиваля-конкурса.

15. Как произвести оплату

15.1. Предоплата организационного добровольного взноса составляет 30% после подачи заявки на участие в фестивале-конкурсе, реквизиты высылаются на эл. почту указанную при регистрации в течении 7 дней, либо после окончания даты подачи заявки в вашем городе. Руководство фестиваля-конкурса «Синяя Роза» вправе изменить условия оплаты и принимать 100% организационный добровольный взнос за участие в фестивале-конкурсе в день его проведения на регистрации.

15.2. Участникам необходимо будет предоставить квитанцию о внесении предоплаты на эл. почту fest.bluerose@gmail.com по всем вопросам звонить по номеру телефона: **8(906)126-84-60 Алмаз Минхалимович.**

15.3. Сопровождающие и руководители организационный добровольный взнос не оплачивают.

15.4. Безналичные платежи от организаций и учреждений принимаются в размере 100 % до даты самого фестиваля-конкурса и согласовываются по телефону **8(906)126-84-60 Алмаз Минхалимович** или эл. почте fest.bluerose@gmail.com

15.5. При отказе от участия в мероприятии позднее чем за 7 (семь) дней сумма предоплаты или полного организационного взноса не возвращается.

15.6. Оргкомитет вправе устанавливать персональные условия, льготы и скидки отдельным категориям участников в зависимости от времени и места проведения фестивалей-конкурсов.

16. Контакты

Связь с Оргкомитетом конкурса по всем интересующим Вас вопросам:

График работы: (Внимание! Время работы указано Московское)

ПН: с 10:00 - 19:00

ВТ: с 10:00 - 19:00

СР: с 10:00 - 19:00

ЧТ: с 10:00 - 19:00

ПТ: с 10:00 - 19:00

СБ: с 12:00 - 17:00

ВС: (Выходной)

[8\(917\)111-37-00](tel:8(917)111-37-00) Михаил Минфатыхович (Генеральный продюсер МФК «Синяя Роза»)

[8\(906\)126-84-60](tel:8(906)126-84-60) Алмаз Минхалимович (Директор ФЦ «Наследие»)

[8\(927\)725-12-13](tel:8(927)725-12-13) Дмитрий Олегович (Заместитель директора)

- Наш официальный сайт <http://fest-blue-rose.ru>
- Группа вконтакте https://vk.com/fest_bluerose
- Наш инстаграм https://www.instagram.com/fest_bluerose/
- Эл. почта по всем вопросам fest.bluerose@gmail.com или fest.bluerose@yandex.ru

17. Руководство фестивального центра

Ишмухаметов Михаил Минфатыхович



**Генеральный продюсер международного
фестиваля-конкурса «Синяя Роза»**



М. М. Ишмухаметов

Муталлапов Алмаз Минхалимович



**Директор фестивального центра
«Наследие».**



А. М. Муталлапов

С Уважением, Руководство Международного фестиваля-конкурса «Синяя Роза»

01.09.18 г.