

«Утверждаю»

Генеральный директор  
АНО «Международный творческий фестиваль  
«Шаг навстречу!»



Соколова В.Д.

«01» сентября 2025 г.



**ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ**

**ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**«ШАГ НАВСТРЕЧУ!»**

**FestStep.com**

Санкт-Петербург  
2025 г.



## **ПОЛОЖЕНИЕ О ДЕВЯТНАДЦАТОМ МЕЖДУНАРОДНОМ ТВОРЧЕСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «ШАГ НАВСТРЕЧУ!»**

### **1. Общие положения**

1.1. Девятнадцатый творческий Фестиваль детей с ограниченными возможностями здоровья «Шаг навстречу!» (далее - Фестиваль) проводится в г. Санкт-Петербурге и имеет статус международного Фестиваля.

1.2. Учредителем Фестиваля является автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства «Международный творческий Фестиваль «Шаг навстречу!».

1.3. Организатором Фестиваля является автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства «Международный творческий Фестиваль «Шаг навстречу!».

1.4. Фестиваль проводится при поддержке Администрации Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Правительства Санкт-Петербурга.

1.5. Девятнадцатый Фестиваль состоится с 16 по 23 мая 2026 г.

### **2. Обоснование концепции Фестиваля**

2.1. Целевые программы, направленные на защиту инвалидов как категории граждан, особо нуждающихся в социальной поддержке государства, особенно актуальны в современном мире. Однако, как показывает практика, основное внимание государственных организаций, занимающихся проблемами инвалидов, сосредоточено на решении социально-экономических, административно-правовых, а также обширного комплекса медицинских проблем<sup>1</sup>.

Долгое время поддержка инвалидов преимущественно рассматривалась на уровне целевых денежных выплат и адресного предоставления каких-либо льгот имущественного характера. В последнее время более активно стали решаться вопросы создания для инвалидов социальной инфраструктуры удобной для проживания: оборудование жилых домов средствами удобными для перемещения инвалидов, т.е. специальными подъездными дорожками, подъемниками; создание реабилитационных комплексов, оборудованных специальными спортивными тренажерами, бассейнами; адаптация средств индивидуального, городского и междугороднего общественного пассажирского транспорта, связи и информатики; расширение производства вспомогательных технических средств и бытового оборудования.

В социально-реабилитационных центрах России также в основном решаются задачи поддержки инвалидов и лиц с ограниченными возможностями в режиме оказания, прежде всего, социально-экономической помощи и медицинской помощи.

Несмотря на безусловную важность и необходимость решения поставленных проблем,

---

<sup>1</sup> Указ Президента РФ от 02.10.92 № 1156 «О мерах по формированию доступной для инвалидов среды жизнедеятельности»; Закон от 24.11.95 N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»; Распоряжение губернатора Санкт-Петербурга от 9 декабря 2000 года N 1282-р «О неотложных мерах по обеспечению беспрепятственного доступа инвалидов к объектам социальной, транспортной, инженерной инфраструктуры, средствам информации и связи».

отметим, что роль культурной составляющей в социальной адаптации и интеграции инвалидов, в том числе детей с ограниченными возможностями, оценена не в должной мере. Большинство граждан общества упорно не желают видеть, что рядом с ними существует множество людей, лишённых способности двигаться, видеть, слышать, находящихся в постоянной борьбе за жизнь. По отношению к людям, имеющим инвалидность, не в полной мере реализовано право на доступ к культурным ценностям, на участие в культурной жизни и в творческих процессах, относимое к основным правам личности и гарантируемое государством.

2.2. Основным направлением деятельности по проекту является преодоление непонимания между людьми, стирание стереотипов по отношению к тем, кого называют «инвалиды», «люди с ограниченными возможностями здоровья», «люди с нарушениями развития».

### **3. Цели и задачи Фестиваля**

3.1. Основной целью Фестиваля является раскрытие творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья, способствующего их более полной социальной адаптации в современном мире.

3.2. Концептуальная особенность Фестиваля - объединение в единых творческих программах детей с ограниченными возможностями и здоровых детей, что соответствует задаче, поставленной ст. 29 Международной конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН в 1989 году о развитии международного сотрудничества по вопросам, касающихся образования и развития талантов, культурной самобытности, подготовки ребёнка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, развития уважения к языкам и национальным ценностям других стран.

#### **3.3. Основные задачи Фестиваля:**

- привлечение внимания общества к созидательно-творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья как к средству их самовыражения и реализации;
- содействие развитию творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, применению их творческого и интеллектуального потенциала в сфере культуры и искусства;
- выявление молодых талантов, поддержка творчески одарённых детей и молодёжи;
- расширение творческих контактов детей с ограниченными возможностями здоровья из разных регионов Российской Федерации и других стран, налаживание контактов специалистов в сфере творческой деятельности детей в России и за рубежом, обсуждение психолого-педагогических аспектов профессиональной деятельности.

Представляется, что в результате деятельности по проекту раскроются разнообразные грани творческой личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, значительно повысится уровень его социальной адаптации, который в дальнейшем будет способствовать формированию социально активной личности. Проведение Фестиваля, безусловно, поможет созданию эмоционально-позитивного фона творческой деятельности и скажется на улучшении качества жизни детей с ограниченными возможностями здоровья в целом.

3.4. Одним из ожидаемых результатов проекта будет постепенное изменение отношения общества к людям с ограниченными возможностями здоровья как к равноправным участникам культурного процесса.

### **4. Оргкомитет Фестиваля**

4.1. Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Фестиваля создаётся Оргкомитет Фестиваля, он является высшим органом

Фестиваля.

4.2. Состав Оргкомитета утверждается учредителем Фестиваля не позднее, чем за 6 месяцев до начала Фестиваля и продолжает работу до полного окончания всех Фестивальных мероприятий.

4.3. Оргкомитет утверждает: Положение о Фестивале, программу Фестиваля, состав жюри, состав режиссёрско-постановочной группы Фестиваля, состав почётных гостей, даты открытия и закрытия Фестиваля, также имеет право вносить изменения и дополнения в Положение о Фестивале, не затрагивающие принципиальных позиций.

4.4. Генеральный директор организации является художественным руководителем – директором Фестиваля.

4.5. Порядок проведения Фестиваля, условия участия, критерии отбора участников, сроки подачи заявок, присуждение премий и дипломов определяется Оргкомитетом Фестиваля.

## **5. Участники Фестиваля**

5.1. К участию приглашаются творческие дети и молодёжь (с 6 до 25 лет), имеющие ограничения в физическом и ментальном развитии.

5.2. Возраст участников определяется на 01.04.2026 г.

5.3. Номинации:

### **5.3.1. Музыкально–исполнительское искусство:**

- Вокал: классическое, народное, джазовое, эстрадное сольное пение;
- Инструментальное исполнительство: фортепиано, струнные, духовые, ударные, народные инструменты;
- Ансамбли: инструментальные, вокальные, джазовые, фольклорные.

*Приветствуется исполнение классического и джазового репертуара.*

### **5.3.2. Танцевальное искусство (количество участников - не более 10 человек):**

- Хореографические миниатюры;
- Народные танцы;
- Модерн.

### **5.3.3. Жестовое пение**

### **5.3.4. Изобразительное искусство**

5.3.4.1. Художественно-изобразительное творчество (масло, акварель, гуашь, тушь, карандаш, смешанная техника). Формат не более 50х70 см. Работы должны быть оформлены (фамилия, имя, возраст, страна, город, формат работы - на русском языке). Если работа оформлена в раму, желательно использовать пластик вместо стекла для более безопасной транспортировки.

### **5.3.4.2. Темы:**

- Красоты моей Родины, моего края;
- Патриотизм;
- Моя семья;
- Забота об окружающем мире;

- Натюрморт;
- Архитектура

### 5.3.5. Декоративно-прикладное творчество

5.3.5.1. Техника: бисероплетение, резьба по дереву, вышивка, предметы быта, плоскостные работы в различных техниках.

*Приветствуются работы, обладающие национальным колоритом.*

## 6. Правила отбора участников

6.1. Отборочный тур – заочный.

6.2. Приём заявок на Фестиваль осуществляется в период с 01 сентября 2025 года по 31 января 2026 года в режиме онлайн с помощью специального сервиса на Яндекс Формах.

6.2.1. Чтобы заполнить заявку нужно заполнить анкету, перейдя по ссылке:

- для индивидуального участия: <https://forms.yandex.ru/u/6936fd9895add5b2d1b98fd7/>

- для участия от учреждения: <https://forms.yandex.ru/u/6931a701e010db07e8f90191/>

6.2.2. Анкетные данные для творческого коллектива необходимо заполнить на каждого участника в составе единой заявки для участия от учреждения. Если от одного учреждения направляются участники с несколькими номерами или работами в разных номинациях, анкету необходимо заполнить на каждый номер или работу.

6.2.3. Для заполнения заявки необходимо оформить материалы участника. Они должны находиться в отдельной папке на Яндекс Диске или Google Disk. В папке должны содержаться:

- заполненное согласие на обработку персональных данных участника(ов),
- копия свидетельства о рождении или паспорта участника(ов),
- копия справки об инвалидности участника(ов),
- копия медицинского страхового полиса участника(ов),
- краткая биография участника(-ов) (место рождения, интересы, основные достижения) в формате Word,
- 2 цветные фотографии (ростовой и поясной портреты) участника(-ов) Фестиваля,
- видеозапись выступления для участников номинаций «музыкально-исполнительское искусство», «танцевальное искусство» и «жестовое пение»,
- цифровую копию работы для участников номинаций «изобразительное искусство» и «декоративно-прикладное творчество».

К файлам должен быть обеспечен доступ на скачивание до 30.12.2026 г.

6.3. Концертная программа в номинациях «музыкально-исполнительское искусство», «танцевальное искусство» и «жестовое пение» не должна превышать временной лимит в 10 минут.

6.4. Кандидатам в участники по номинациям «изобразительное искусство» и «декоративно-прикладное творчество»:

6.4.1. Необходимо не позднее 31 января 2026 г. выслать правильно оформленные работы (плоскостные – в рамках, с этикеткой с названием и информацией об авторе работы, прикреплённой к задней части работы в правом нижнем углу, а декоративные работы –

с этикеткой с изнаночной стороны работы) и их цифровые копии.

6.4.2. Высылать работы необходимо по адресу: Россия, 191024, г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 127, лит. Е, АНО «Международный творческий фестиваль «Шаг навстречу!».

6.4.3. Сразу после отправления посылки с работой необходимо на электронный адрес [fest.shag@yandex.ru](mailto:fest.shag@yandex.ru) выслать трек-номер отправления, фамилию и имя участника, регион и название работы.

6.4.4. Все работы номинаций «изобразительное искусство» и «декоративно-прикладное творчество» не возвращаются и не рецензируются.

6.4.5. Шаблоны оформления художественных работ представлены в Приложении к настоящему Положению.

6.5. Материалы принимаются к рассмотрению при условии наличия их полного комплекта, а также соблюдения сроков их подачи.

6.6. Все присланные материалы изучаются и оцениваются отборочной комиссией.

6.7. Уведомление о регистрации в качестве участника будет выслано претенденту электронной почтой не позднее 10 апреля 2026 г.

6.8. По результатам отбора будут определены участники Фестиваля и порядок их выступления на Фестивале.

6.9. Программа выступления на Фестивале будет включать только те музыкальные произведения или танцевальные номера, которые указаны в заявке.

6.10. Основной тур - концертные программы, мастер-классы, конференция и выставка в Санкт-Петербурге - состоятся с 16 по 23 мая 2026 г.

## **7. Премии и награды**

Все участники награждаются дипломами с символикой Фестиваля, а руководители коллективов и учреждений – благодарственными письмами.

## **8. Официальные языки**

Языками общения, переписки и ведения всей документации Фестиваля являются русский и английский.

## **9. Конференция**

9.1. Преподаватели, воспитатели, родители и все заинтересованные лица могут принять участие в научно-практической конференции фестиваля.

9.2. Тема конференции: «Практические аспекты социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья».

9.3. Для регистрации на конференцию необходимо в срок до 15 февраля 2026 г. заполнить анкету в режиме онлайн, перейдя по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/6936fda784227c86ce3b49cf>

9.4. Презентацию необходимо отправить до 15 февраля 2026 г. в электронном виде в формате PowerPoint по адресу [fest.shag@yandex.ru](mailto:fest.shag@yandex.ru).

9.5. Время выступления не должно превышать 10 минут.

9.6. Участие в конференции бесплатное. Участникам предоставляются раздаточные материалы и Сертификаты участников.

## **10. Финансирование**

10.1. Финансирование Фестиваля осуществляется из средств Президентского Фонда Культурных инициатив (ПФКИ), из средств регионального бюджета, спонсорских средств, целевых пожертвований и иных источников.

10.2. Спонсором, партнёром или меценатом Фестиваля может быть любая организация или частное лицо, поддерживающие его цели и задачи, принимающая участие в его финансировании, организации и проведении.

10.3. Проживание и питание участников и сопровождающих их лиц осуществляется в гостинице «Москва».

10.4. Оргкомитет Фестиваля берёт на себя обязательство по организации концертной программы, мастер-классов, выставок художественных и декоративно-прикладных работ и культурной программы для участников Фестиваля и сопровождающих их лиц.

**Автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства  
«Международный творческий фестиваль «Шаг навстречу!»**

**191024, Россия, г. Санкт-Петербург, Невский пр., д.127, лит. Е**

**[FESTSTEP.COM](http://FESTSTEP.COM)**

Страница в социальной сети Вконтакте:

<https://vk.com/spbfeststep>

**Тел.:** +7 (812) 242-76-73, 717-11-92

**E-mail:** [fest.shag@yandex.ru](mailto:fest.shag@yandex.ru)

Об оформлении именных карточек работ в номинациях  
«Изобразительное искусство» (ИЗО)  
и «Декоративно-прикладное творчество» (ДПТ)

**Каждая работа, присланная на Фестиваль, должна быть оформлена именной карточкой, напечатанной на компьютере.**

**Информация о работе в именной карточке должна обязательно совпадать с информацией, указанной в заявке**

Шаблон именной карточки работы

Название работы	
Техника, материалы	
Фамилия, имя автора	
Возраст автора	
ФИО преподавателя/руководителя	
Название учреждения/ студии	
Страна, город	

Такую табличку **обязательно** нужно заполнить в отдельном документе в программе Microsoft Word или другой подходящей программе,

**обязательно** распечатать, вырезать и прикрепить:

- для картин и плоскостных работ - на обратной стороне в правом нижнем углу работы,
- для декоративно-прикладных работ - на обратной стороне или там, где она не портит внешний вид работы.