



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

01.07.2019 № 1762-п/п

г. Тольятти, Самарской области



Об утверждении
Положения об открытом конкурсе на лучший
эскизный проект входных групп Сквера
в честь 50-летия «АвтоВАЗа»

В целях формирования положительного имиджа городского округа Тольятти, а также повышения качества благоустройства территории, создания гармоничного решения общественно значимой территории, улучшения архитектурного облика среды, в соответствии с Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», руководствуясь Уставом, администрация городского округа Тольятти ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Провести конкурс на лучший эскизный проект входных групп Сквера в честь 50-летия «АвтоВАЗа».
2. Утвердить прилагаемое Положение об открытом конкурсе на лучший эскизный проект входных групп Сквера в честь 50-летия «АвтоВАЗа».
3. Департаменту градостроительной деятельности администрации городского округа Тольятти обеспечить организацию и проведение открытого конкурса на лучший эскизный проект входных групп Сквера в честь 50-летия «АвтоВАЗа».

4. Организационному управлению администрации городского округа Тольятти (Власов В.А.) опубликовать настоящее постановление в газете "Городские ведомости" и на официальном сайте администрации городского округа Тольятти в сети «Интернет»: www.tgl.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы городского округа Захарова О.В.

Первый заместитель
главы городского округа



И.Н.Ладыка

УТВЕРЖДЕНО
постановлением администрации
городского округа Тольятти
от 01.07. 2019 г. № 1762-п/1

Положение
об открытом конкурсе на лучший эскизный проект
входных групп Сквера в честь 50-летия «АвтоВАЗа»

1. Общие положения

1.1. Конкурс на лучший эскизный проект входных групп (2 шт. – с северной и южной стороны) Сквера в честь 50-летия «АвтоВАЗа», расположенного в городском округе Тольятти на территории, ограниченной ул. Фрунзе, ул. Революционной, Приморским бульваром, примыкающей к Парку Победы (далее – Конкурс) проводится с целью выявления лучших проектов, демонстрирующих возможные дизайнерские решения организации входных групп Сквера, гармонично вписанных в окружающую среду.

1.2. Предметом Конкурса является разработка входных групп Сквера в честь 50-летия АвтоВАЗа согласно общей концепции благоустройства всей территории Сквера. Входная группа должна быть выдержана в едином архитектурно-художественном стиле с объектами Сквера. Необходимо подготовить эскизный проект входных групп, согласно техническому заданию, изложенному в разделе 9 настоящего Положения.

1.3. Организатором Конкурса выступает управление архитектуры и градостроительства департамента градостроительной деятельности администрации городского округа Тольятти (далее – Организатор).

Местонахождение: 445017, г. Тольятти, ул. Победы, д. 52, тел.: 54-33-25.

Адрес электронной почты: salamatov.pa@tgl.ru

Контактный телефон: 54-33-25.

2. Условия участия в конкурсе

2.1. Участие в Конкурсе открытое и бесплатное.

2.2. В Конкурсе могут принимать участие все желающие.

2.3. Допускается только индивидуальное участие.

2.4. Ограничение по количеству представляемых работ для одного участника: один участник – один проект.

2.5. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку на участие в конкурсе по форме согласно приложению №1 к настоящему положению в конверте. В правом верхнем углу конверта должен располагаться девиз. Девиз должен состоять из букв и/или цифр.

2.6. Эскизный проект представляется в виде альбома в формате А3 (или А4) с девизом в правом верхнем углу на титульном листе. Девиз на титульном листе проекта должен соответствовать девизу на конверте с заявкой на участие в конкурсе. На титульном листе эскизного проекта, а также в самом проекте не должно содержаться информации об авторе проекта.

2.7. Эскизный проект необходимо направить в электронном виде (в формате PDF или JPG) на электронную почту salamatov.pa@tgl.ru. В случае выполнения проекта в ручной графике, необходимо предоставить скан-копию проекта.

3. Сведения об эскизном проекте для участия в конкурсе

3.1. Состав эскизного проекта:

- Ситуационный план с указанием Сквера в честь 50-летия «АвтоВАЗа» и местами размещения входных групп;
- Схемы размещения входных групп с отображением размерных привязок до ближайших объектов в соответствии с проектным решением от «Bertone Design Евразия» согласно приложениям №2 - №4 к настоящему Положению (2 шт.);
- Ортогональные проекции входных групп на вертикальные плоскости (фасады), и на горизонтальную плоскость (вид сверху) с отображением размеров, высотных отметок;
- Архитектурная 3д-визуализация (или 3д-изображения выполненные в ручной графике) входных групп, вписанных в окружающую среду (общие виды, виды с высоты человеческого взгляда, фрагменты конструкций;

- Чертежи фрагментов конструкций, узлов, горизонтальные и вертикальные сечения конструкций (при необходимости, для раскрытия идеи автора);
- Текстовая часть с описанием принятого дизайнерского решения, используемых материалов и конструкций, цветового решения.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Срок проведения Конкурса – 14 календарных дней со дня официального опубликования данного Положения на официальном портале администрации городского округа Тольятти, а также в газете «Городские ведомости».

4.2. Оглашение результатов и публикация работы победителя Конкурса осуществляется через 3 календарных дня после окончания Конкурса.

4.3. Победитель Конкурса передаёт администрации городского округа Тольятти исключительное право на разработанный им эскизный проект в полном объёме в соответствии с договором о безвозмездном отчуждении исключительного права на эскизный проект согласно приложению №5 к настоящему Положению.

5. Жюри и голосование

5.1. Для рассмотрения и оценки конкурсных проектов, определения победителей Конкурса назначается жюри.

Состав жюри:

Председатель жюри

- Стивен Джеймс Маттин – главный дизайнер АО «АВТОВАЗ»

Члены жюри:

- Альдо Чинголани – Директор Bertone Design Евразия, г. Милан, Италия (по согласованию);
- Вотинцев Сергей Леонидович – председатель Тольяттинского городского отделения «Волга-дизайн» ООО «Союз Дизайнеров России» (по согласованию);

- Гринёв Роман Владимирович – главный дизайнер ТГУ (по согласованию);
- Митин Андрей Афанасьевич – дизайнер, директор ООО «Зебра» (по согласованию);
- Перевезенцев Сергей Николаевич – председатель совета ветеранов АО «АВТОВАЗ» (по согласованию);
- Шишкин Аркадий Анатольевич – руководитель управления архитектуры и градостроительства департамента градостроительной деятельности администрации городского округа Тольятти.

5.2. Решение жюри принимается простым большинством голосов и оформляется протоколом.

5.3. По итогам голосования жюри, победителям Конкурса присуждаются одно первое и два вторых места.

6. Призы и финансирование конкурса

6.1. Финансирование Конкурса осуществляется из бюджета городского округа Тольятти.

6.2. Общий призовой фонд Конкурса составляет 100 000 рублей, который распределяется следующим образом:

- 1 место – 50 000 рублей;
- 2 место – 25 000 рублей;
- 2 место – 25 000 рублей.

6.3. Информация о победителях публикуется на сайте администрации городского округа Тольятти – <http://www.tgl.ru>

7. Права и обязанности участников конкурса

7.1. Участие в Конкурсе автоматически подразумевает ознакомление и полное согласие Участников Конкурса с настоящим Положением, а именно:

7.1.1. Участник Конкурса ознакомлен, согласен со всеми условиями участия в Конкурсе.

7.1.2. Участник Конкурса согласен на обработку (осуществление любых действий) Организатором Конкурса любым способом информации, относящейся к его персональным данным: фамилии, имени, мобильного телефона, почтового адреса и адреса электронной почты, для следующих целей:

- передача таких данных третьим лицам в целях организации и вручения призов.

7.2. Участник Конкурса несет ответственность за достоверность предоставленной персональной информации. Указанные Участником данные должны быть подтверждены документально по запросу Организатора. Отказ от документального подтверждения данных влечет исключение отказавшегося лица из списка Участников или Победителей конкурса. Организатор Конкурса гарантирует неразглашение персональных данных (Федеральный закон от 27 июля 2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»), ставших ему известными в ходе проведения Конкурса, кроме как использования их по прямому назначению.

7.3. При направлении заявки на участие в Конкурсе (приложение №1) Участник Конкурса настоящим подтверждает следующее:

- свое согласие на участие в Конкурсе, использование заявки на участие в Конкурсе по усмотрению Организатора Конкурса, включая публикацию в интернет и средствах массовой информации;
- в случае получения претензий от третьих лиц Участник Конкурса несет полную ответственность за нарушение прав третьих лиц.

7.4. В случае признания Участника победителем Конкурса Участник согласен принимать участие в интервью об участии в Конкурсе, а также в фото- и видеосъемках, проводимых Организатором, при этом Участник согласен с возможностью использования Организатором его имени и изображения для целей, связанных с Конкурсом.

7.5. Участник согласен, в случае признания его победителем Конкурса, по требованию Организатора принимать участие в технических совещаниях в части применения разработанного эскизного проекта при подготовке рабочей документации.

7.6. Участник, признанный победителем Конкурса, обязуется подписать с организатором договор об отчуждении исключительного права на эскизный проект входных групп Сквера в честь 50-летия «АвтоВАЗа» (приложение №5).

7.7. Участник обязуется самостоятельно нести все расходы, связанные с участием в Конкурсе.

8. Права и обязанности организатора конкурса

8.1. Организатор Конкурса имеет право использовать персональные данные победителя Конкурса, а также брать у последних рекламные интервью об участии в Конкурсе, использовать фото- и видеоматериалы с участием победителя Конкурса, в том числе для размещения в сети Интернет, на радио и телевидении, а также для иных средств массовой информации для изготовления любых рекламных материалов без уплаты за это какого-либо вознаграждения Участнику Конкурса.

8.2. Организатор оставляет за собой право без объяснения причин исключать из участия в Конкурсе поданные на Конкурс проекты, которые, по мнению Организатора, нарушают правила общепринятой морали.

8.3. Организатор оставляет за собой право не присуждать призовое место в случае, если сочтет присланные конкурсные работы не отвечающими требованиям Конкурса. В этом случае организатор не вправе использовать для реализации присланные работы.

8.4. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в настоящие условия.

8.5. Организатор устанавливает следующие правила смотра конкурсных проектов:

- конкурсные проекты, очевидно не соответствующие любому из условий Положения и Технического задания, будут исключены из Конкурса;
- организатор сохраняет за собой право запросить у Участника дополнительную информацию по дизайнерскому решению, если предоставленной информации недостаточно для принятия решений.

9. Техническое задание для конкурса

№	Перечень основных требований	Содержание требований
1	Сведения о расположении земельного участка	г. Тольятти, территория, ограниченная ул. Фрунзе, ул. Революционной, Приморским бульваром, примыкающая к Парку Победы. Земельные участки с

		кадастровыми номерами: 63:09:0101177:3 и 63:09:0101177:6
2	Краткое описание и проектные архитектурно-художественные решения	В рамках проведения Конкурса предусмотрена разработка архитектурно-художественной концепции (эскизного проекта) входных групп Сквера 50-летия «АвтоВАЗа». Концепция должна учитывать функциональные особенности территории Сквера, а также должна поддерживать общую концептуальную идею со Сквером в целом и с архитектурно-художественным образом объектов (выставочный павильон) проекта Сквера от «Bertone Design Евразия»
3	Назначение объекта	Входные группы в Сквер с северной и южной стороны
4	Исходные данные	- Существующий эскизный проект Сквера от «Bertone Design Евразия» (приложение №2); - Фото фрагментов проекта Выставочного зала в честь 50-летия «АвтоВАЗа» и выпуска первого легкового автомобиля со Сквером, игровыми площадками и фонтаном (приложение №3); - Скан-копия схемы из рабочей документации проекта от «Bertone Design Евразия» (приложение №4)
5	Схема генплана, архитектурно-художественные решения, благоустройство, озеленение,	При разработке концепции необходимо учитывать: - характер ландшафта и рельефа в соответствии с проектом от «Bertone Design Евразия»; - наличие существующих и возводимых объектов; - требования по созданию безбарьерной среды; - требования по охране окружающей среды; - требования к антивандальности материалов и конструкций; - применение современных строительных материалов и технологий. В архитектурно-художественной концепции необходимо предусмотреть использование и применение оборудования и материалов, обеспечивающих современные эксплуатационные характеристики

6	Архитектурно-художественные решения пространства	Архитектурно-художественное решение должно способствовать поддержке и развитию идеи проекта от «Bertone Design Евразия»
7	Конструктивные решения	Конструктивные решения должны быть выполнены с учетом существующих норм
8	Архитектурное освещение	Необходимо предусмотреть освещение в соответствии с существующими нормами. Необходимо предусмотреть праздничное освещение и освещение в тёмное время суток

Приложение № 1
к Положению
об открытом конкурсе
на лучший эскизный проект входных групп
Сквера в честь 50-летия «АвтоВАЗа»

Руководителю управления
архитектуры и градостроительства
департамента градостроительной деятельности
администрации городского округа Тольятти

А.А. Шишкину

(наименование руководителя и уполномоченного органа)

фамилия, имя и отчество (полностью),

дата рождения, адрес места жительства (регистрации)

(серия и номер паспорта,

дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

номер телефона

адрес электронной почты

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе на лучший эскизный проект входных групп
Сквера в честь 50-летия «АвтоВАЗа»

Достоверность информации, представленной в заявлении об участии
в Конкурсе на лучший эскизный проект входных групп Сквера в честь 50-
летия «АвтоВАЗа», подтверждаю.

С условиями участия в Конкурсе на лучший эскизный проект
входных групп Сквера в честь 50-летия «АвтоВАЗа» ознакомлен и
согласен.

(подпись)

(фамилия, имя и отчество подписавшего лица,



12

Приложение №2
к Положению
об открытом конкурсе
на лучший эскизный проект входных групп
Сквера в честь 50-летия "АвтоВАЗа"

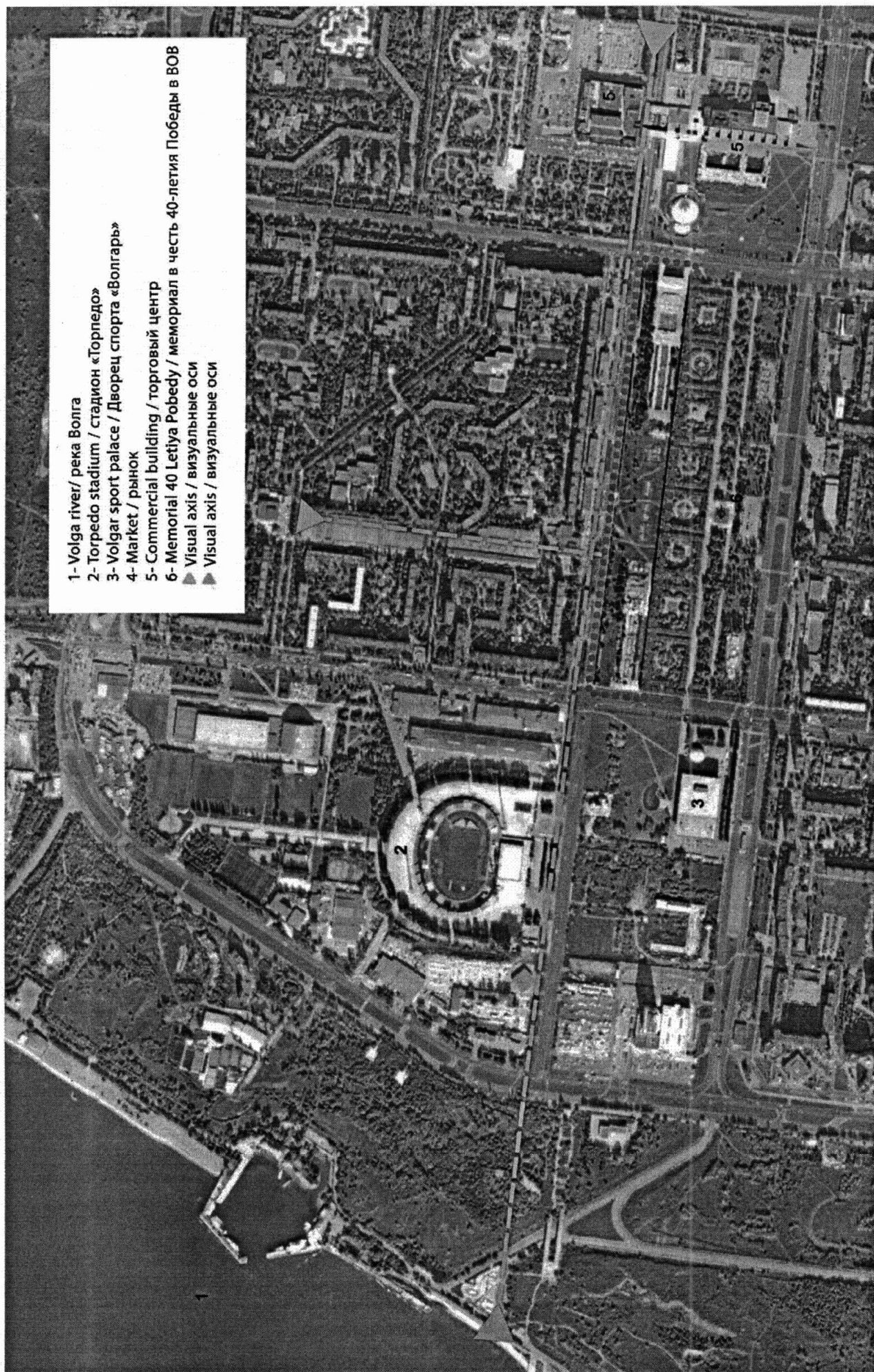


PARK POBEDY



ALEXANDER
RUKAVISHNIKOV

PARK POBEDY: ANALYSIS



- 1- Volga river/ река Волга
- 2- Torpedo stadium / стадион «Торпедо»
- 3- Volgar sport palace / Дворец спорта «Волгарь»
- 4- Market / рынок
- 5- Commercial building / торговый центр
- 6- Memorial 40 Letiya Pobedy / мемориал в честь 40-летия Победы в ВОВ
- ▶ Visual axis / визуальные оси
- ▶ Visual axis / визуальные оси

ПАРК ПОБЕДЫ: АНАЛИЗ

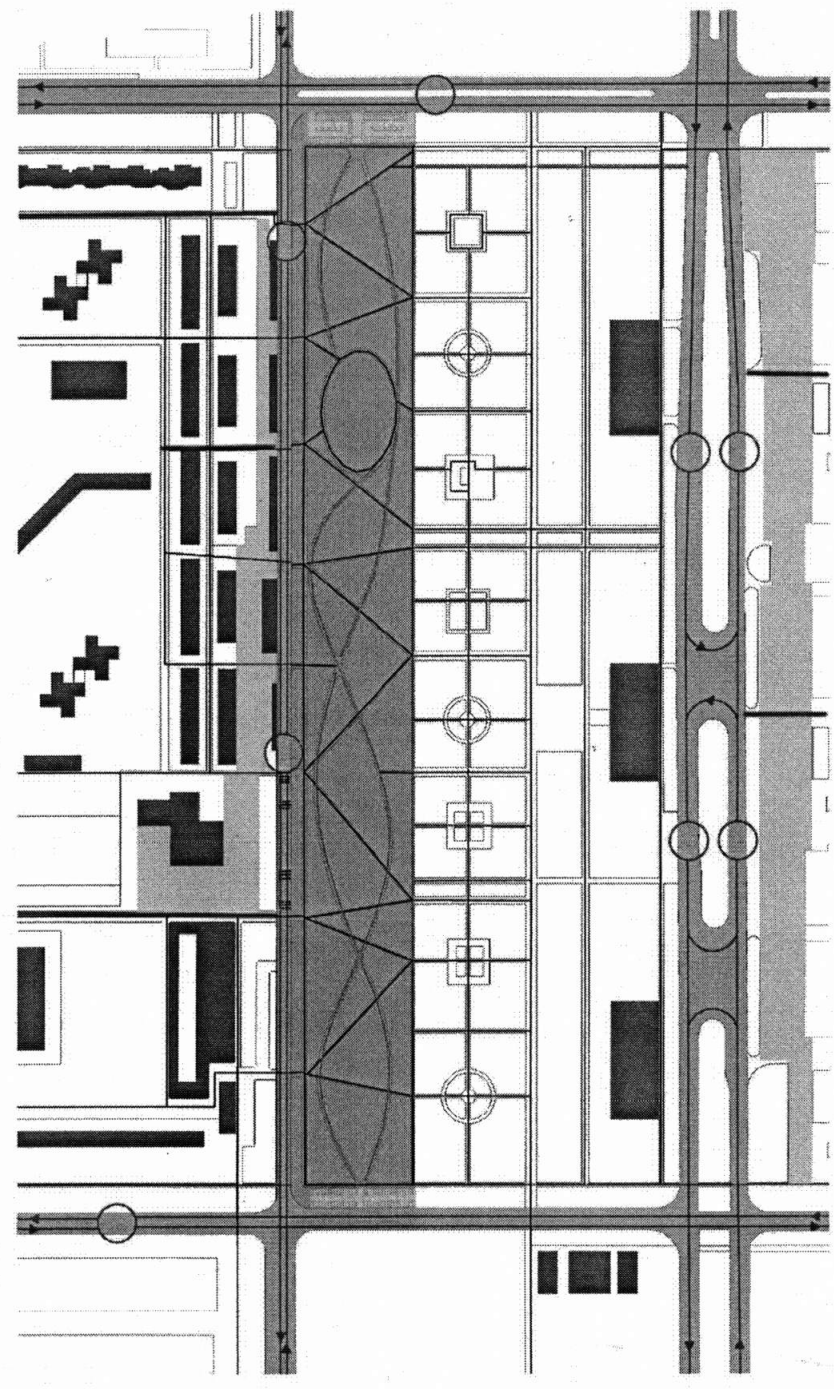
BERTONE DESIGN
БЕРТОНЕ

Парк Победы

The project is about the redesign of the Pobedy Park, which spreads over an area of roughly 90,000 m². The key element of strong identity of the whole project is the monument to Lada; big light structure consisting of 862 poles, modeling itself in space, creating the shape of a car. The choice to position it as a gravitational center in the park area, makes it a point for a privileged perspective view, free from the barriers of the surrounding buildings, to make it visible from the Volga at long distance.

Парк Победы

Проект предполагает реконструкцию парка, площадью порядка 90.000 м². Его ключевым элементом станет мемориал в честь предстоящего 50-летия АВТОВАЗа – большая световая структура, состоящая из 862 стоек, образующих в пространстве силуэт автомобиля. Выбор позиции монумента на пересечении двух перспективных осей, свободных от застройки, предполагает его смещение от центра парка и улучшает просматриваемость со стороны Волги.



- Primary Road магистральная
- Secondary Road второстепенная
- Pedestrian пешеходная
- Lower Passages Нижние
- Upper Passages Верхние
- Bus автобус
- Bus Stops автобусная остановка
- Parking парковка
- Speeders искусственная неровность для принудительного ограничения скорости движения

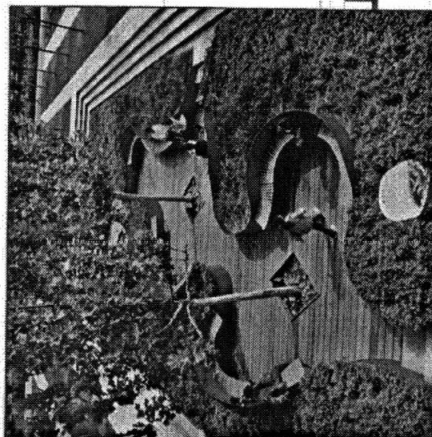
CONCEPT



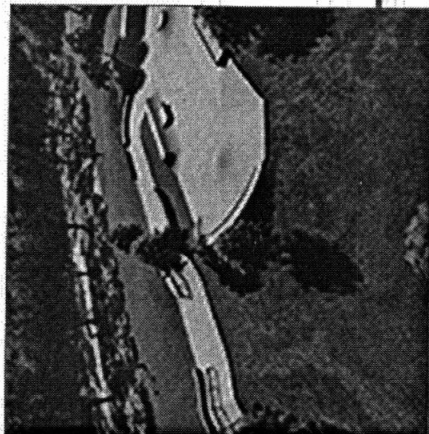
КОНЦЕПЦИЯ

BERTONE DESIGN
ПЕЧАТАНИЕ

entrance / вход



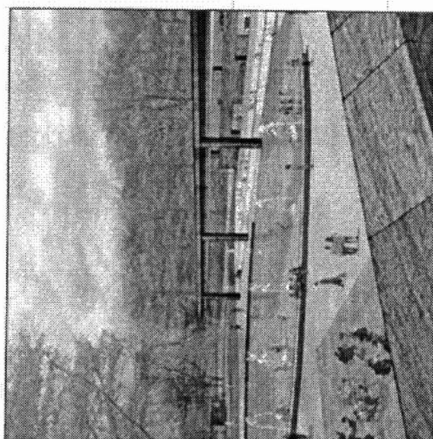
skate park / скейт-парк



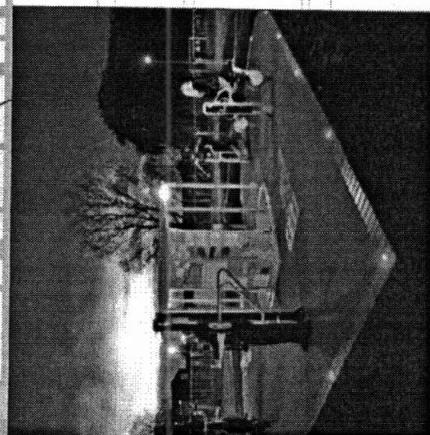
rest area / зона отдыха



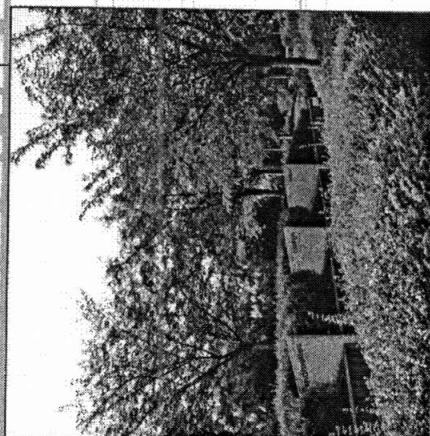
ice rink / каток



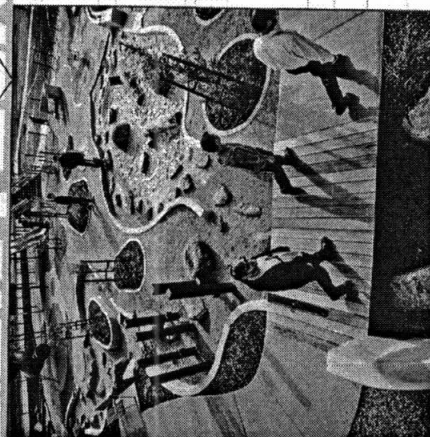
gym zone / спортивные уличные тренажеры



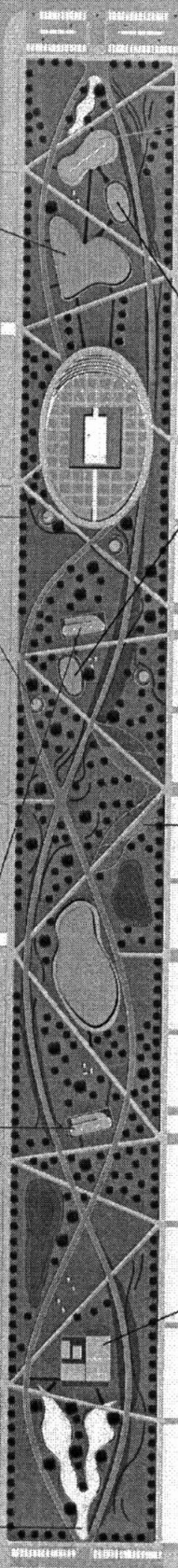
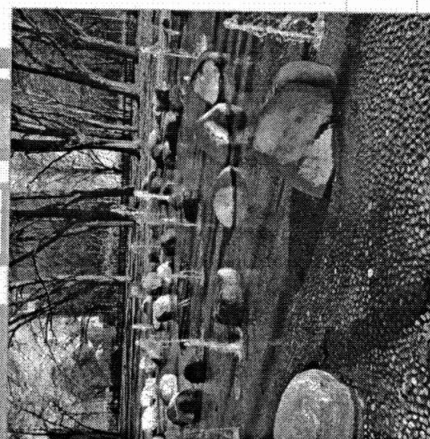
garden of the seasons / сад времени года



playground / детская площадка



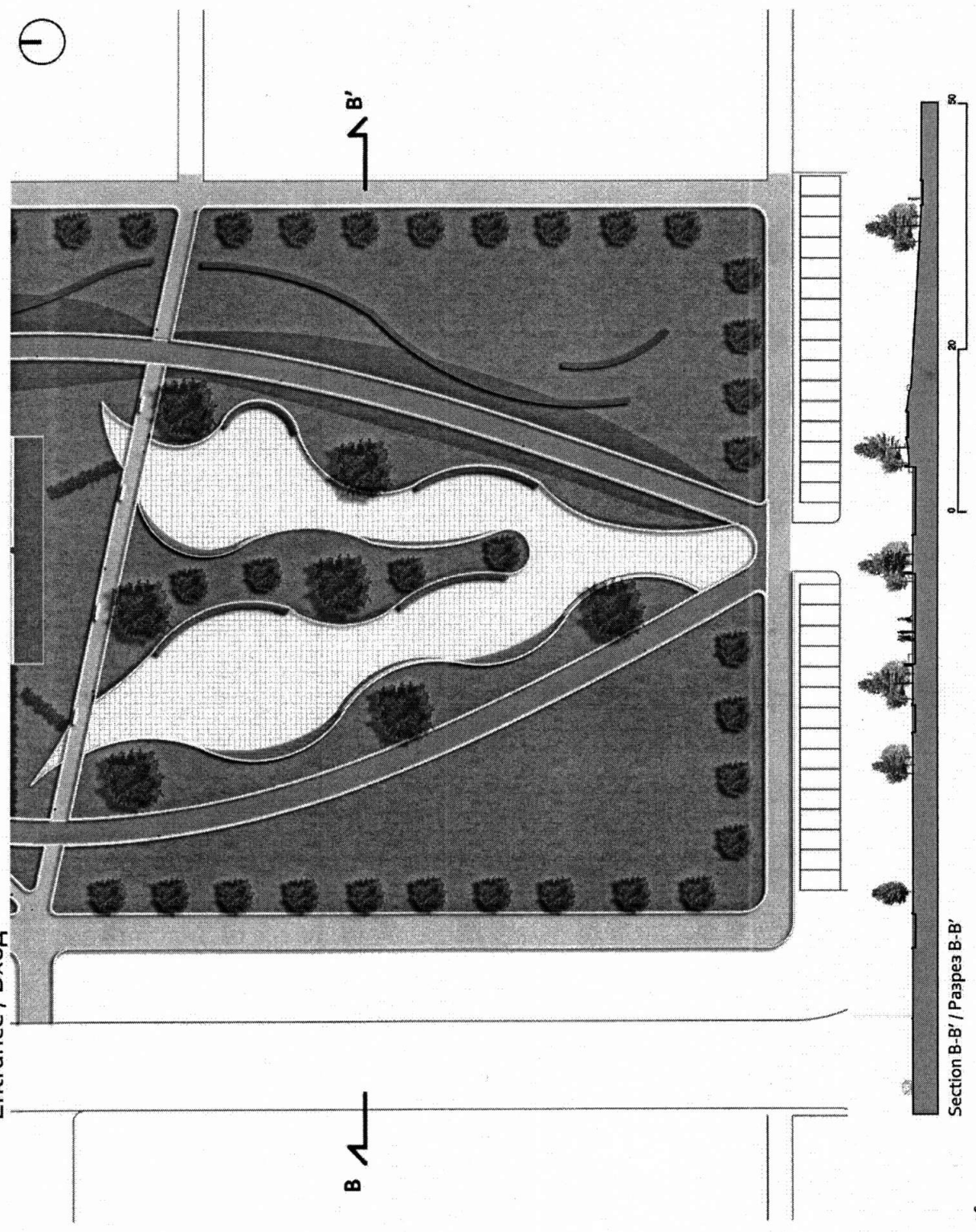
floor fountain / фонтан



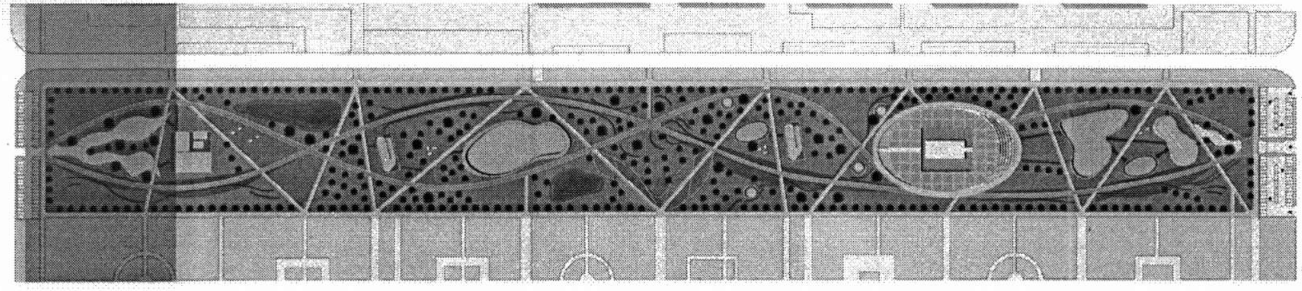
ACTIVITIES ZONE DETAIL
ДЕТАЛИ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ЗОН

BERTONE DESIGN
ПРОЕКТ

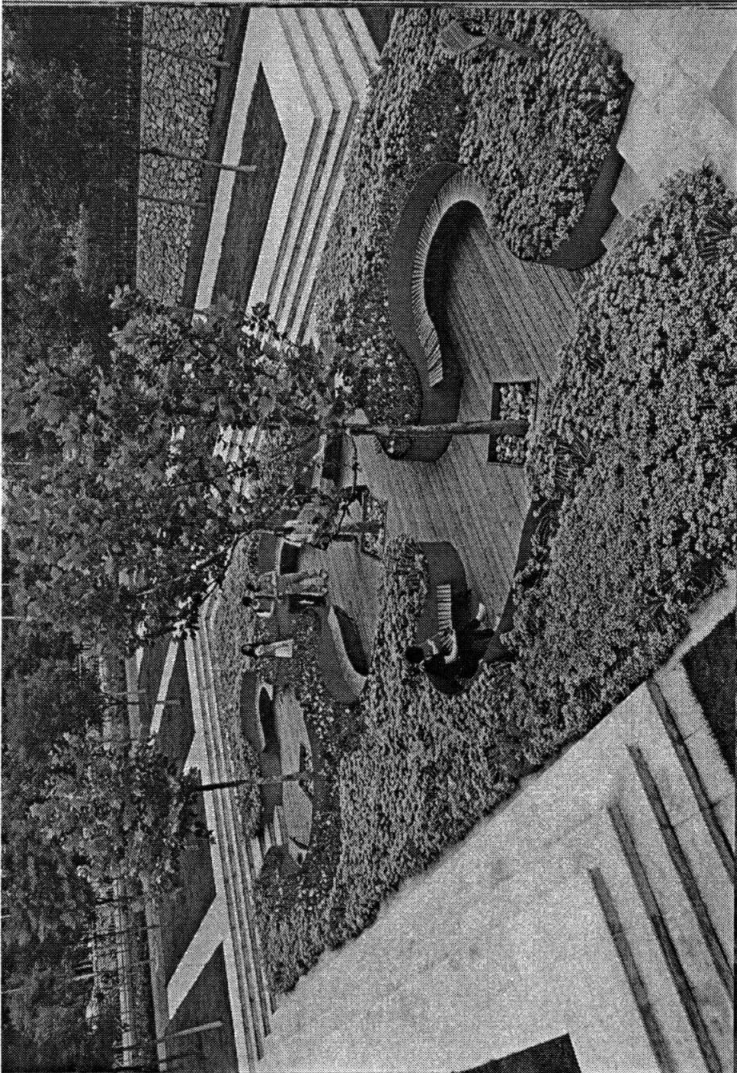
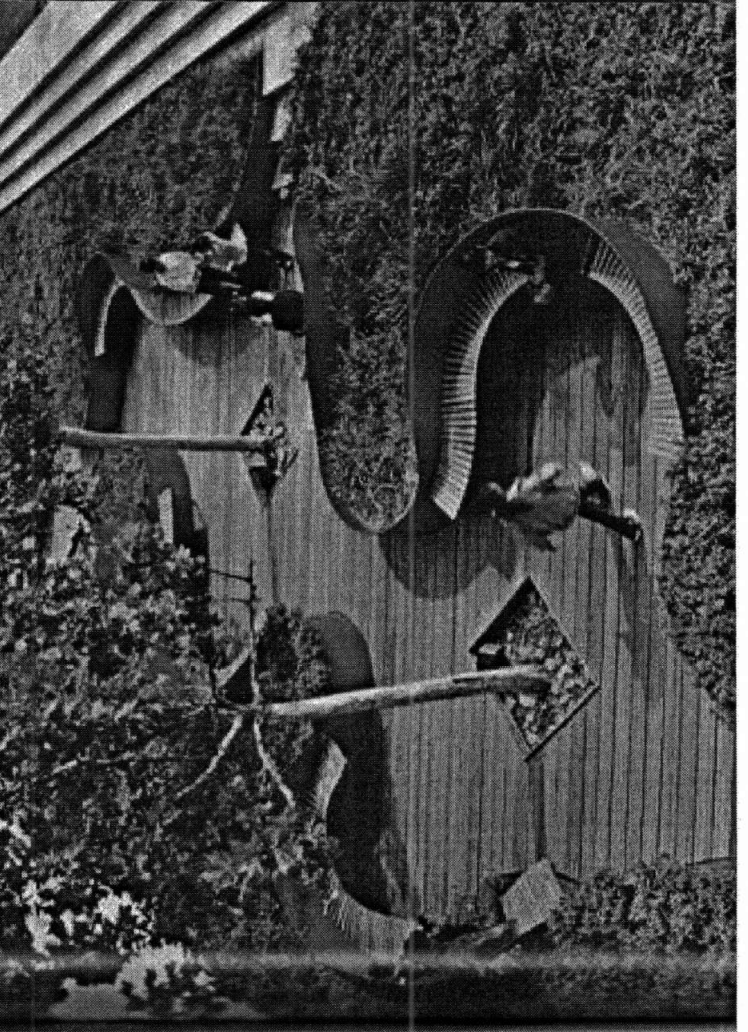
Entrance / Вход



Section B-B' / Разрез B-B'



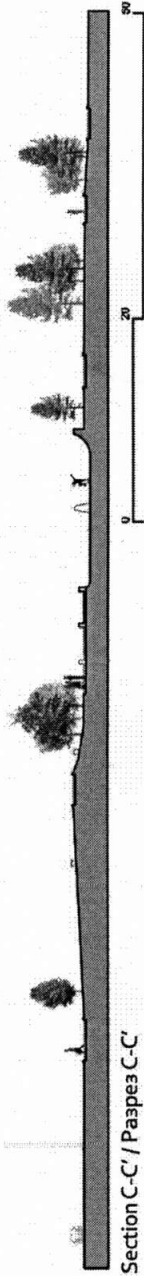
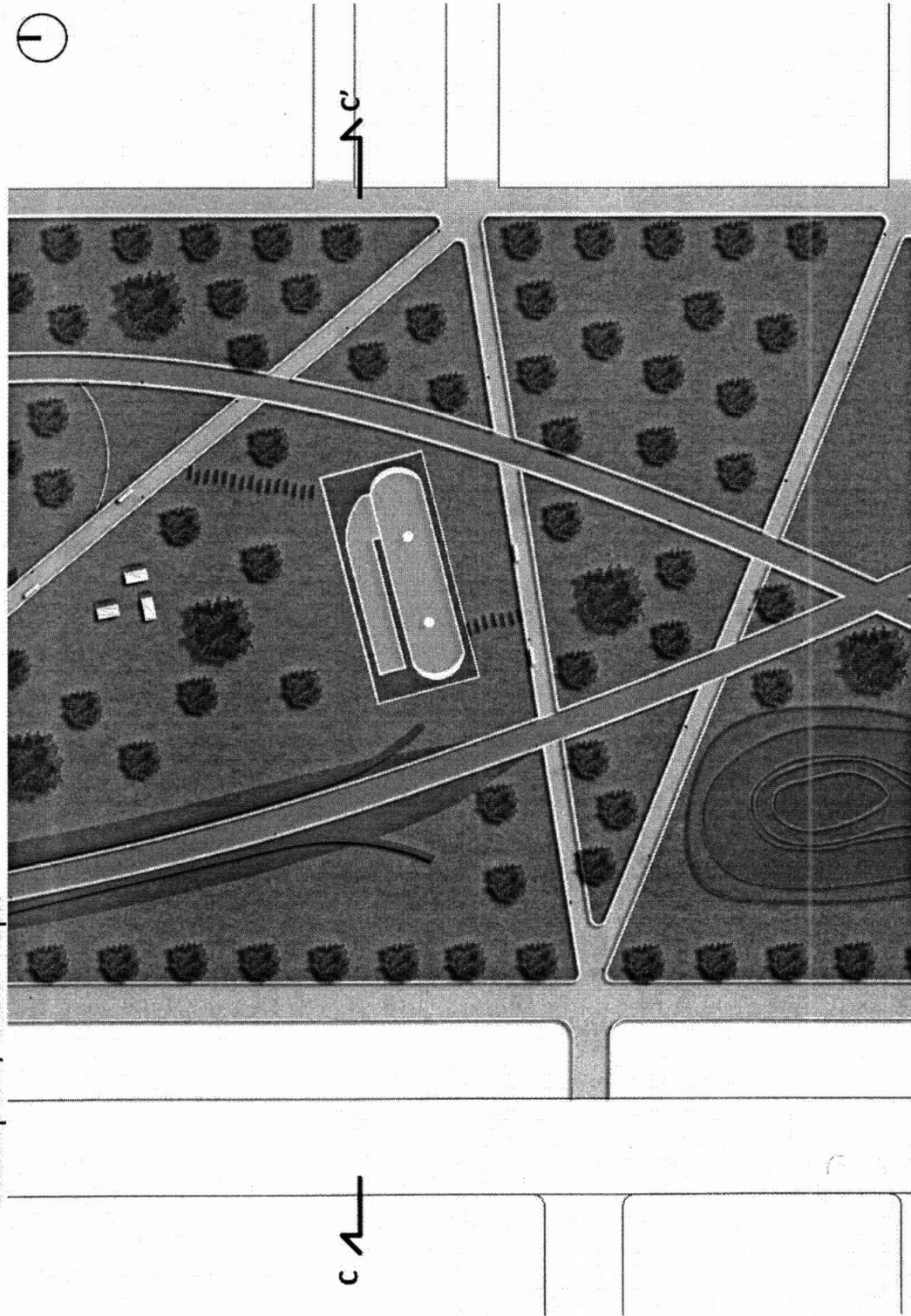
1

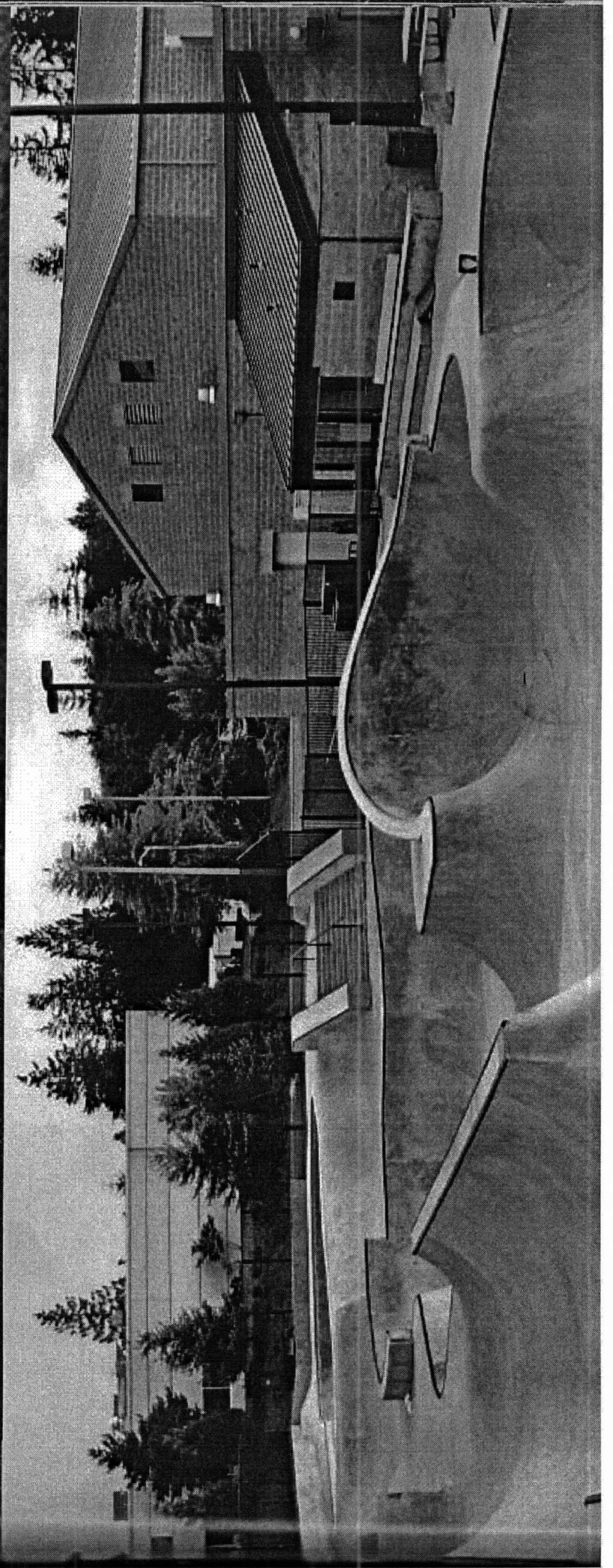


ACTIVITIES ZONE DETAIL ДЕТАЛИ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ЗОН

BERTONE DESIGN
БЕРТОНЕ

Skate park / Скейт-парк

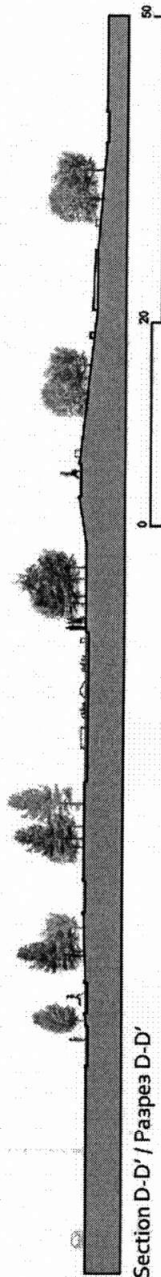
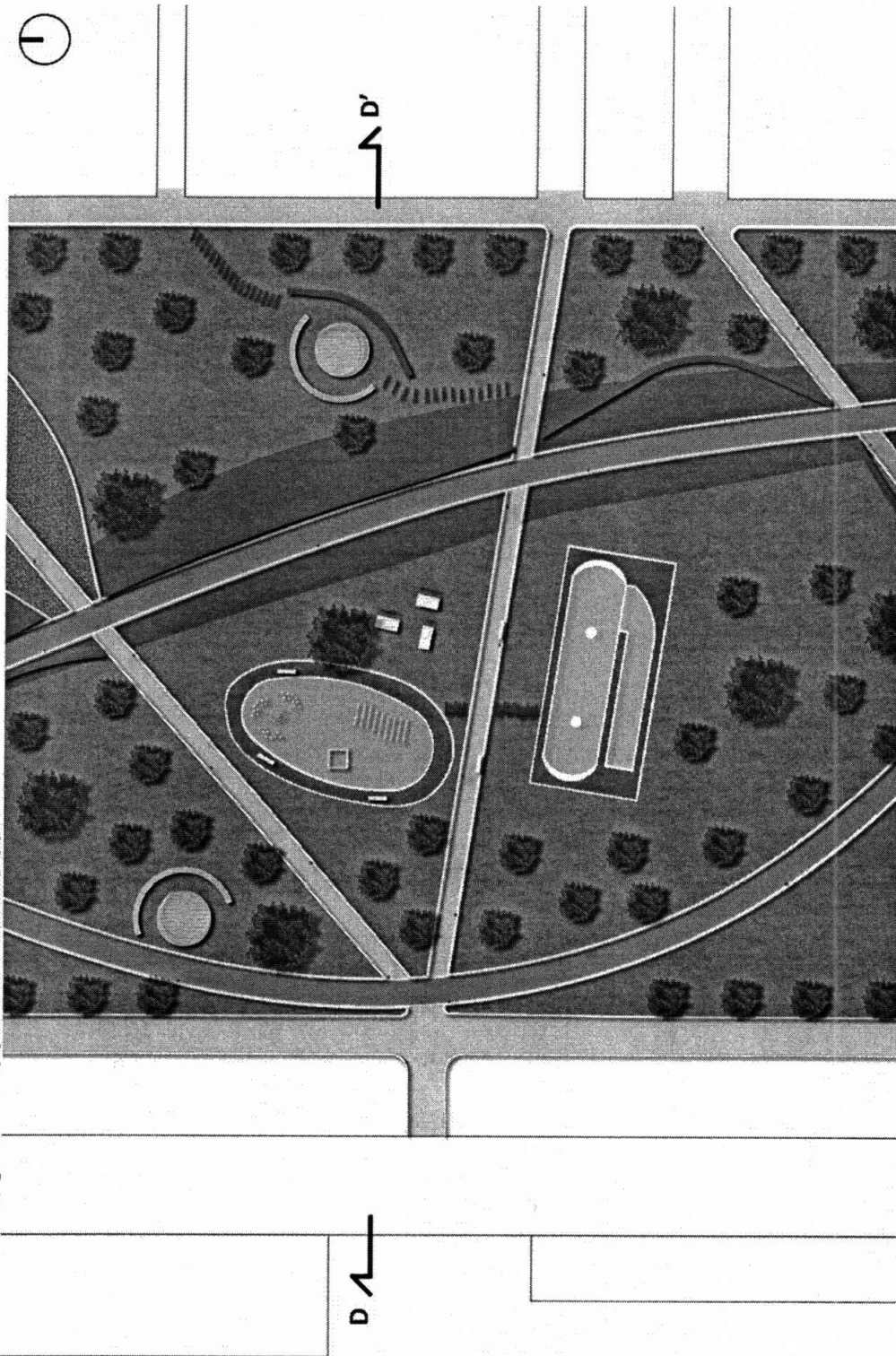




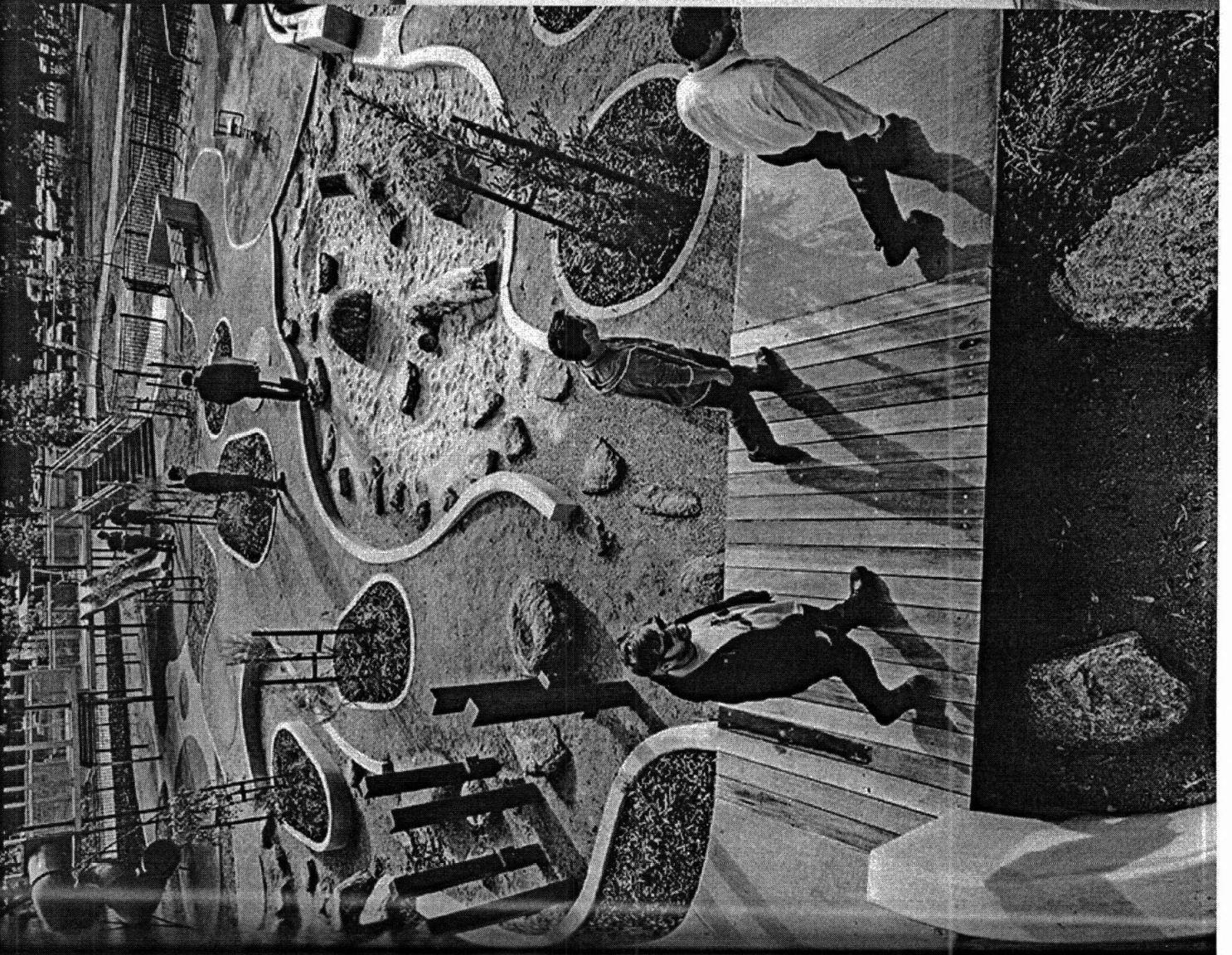
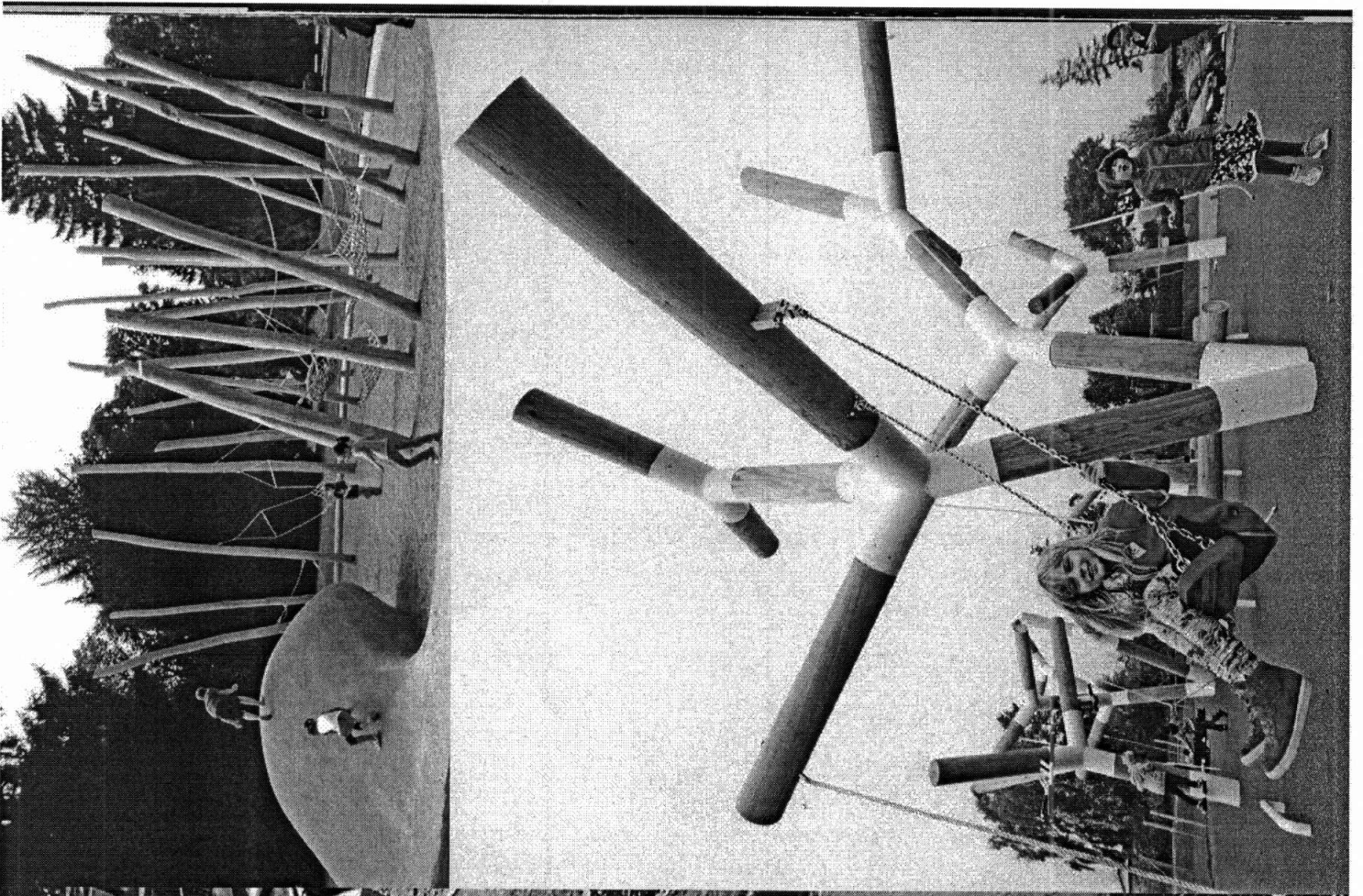
ACTIVITIES ZONE DETAIL ДЕТАЛИ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ЗОН

BERTONE DESIGN
БЕРТОНЕ

Playground / Детская площадка



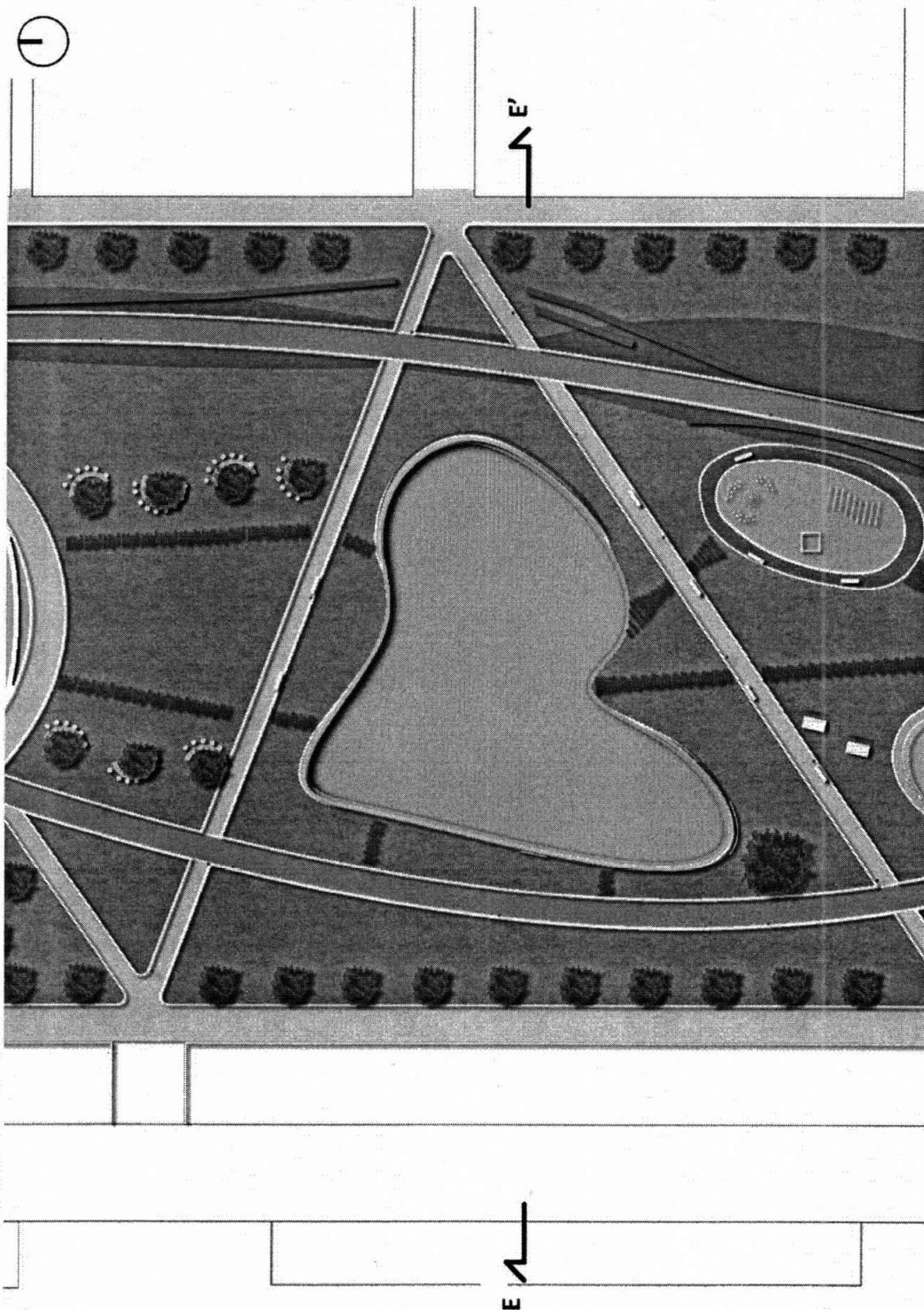
Section D-D' / Разрез D-D''



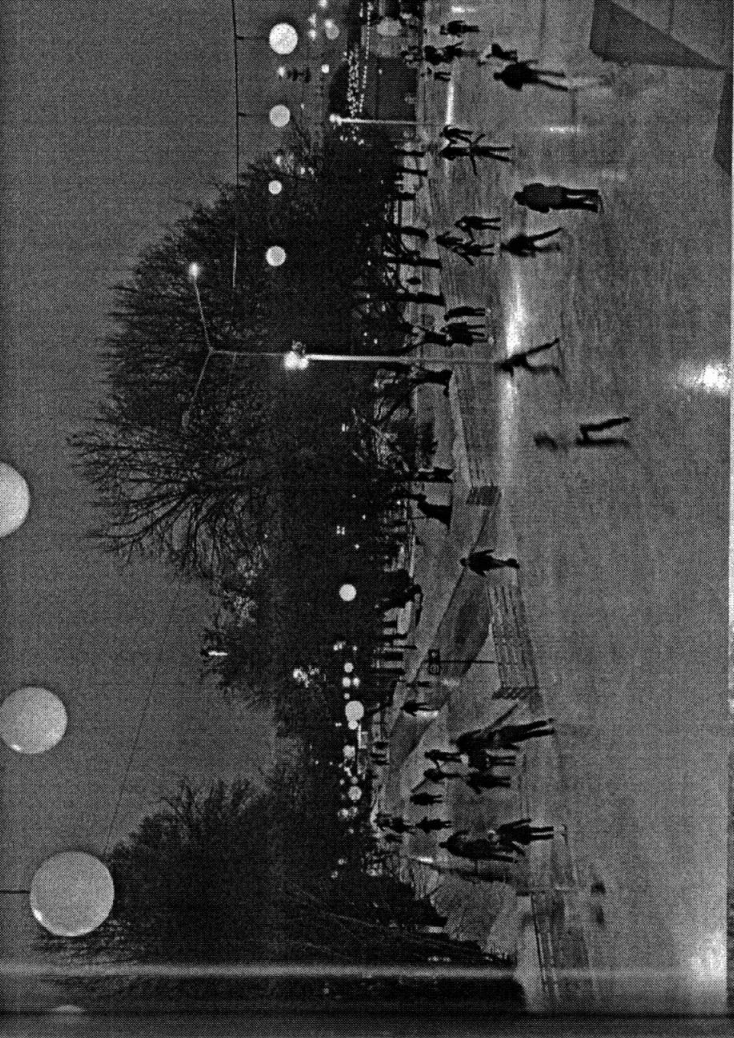
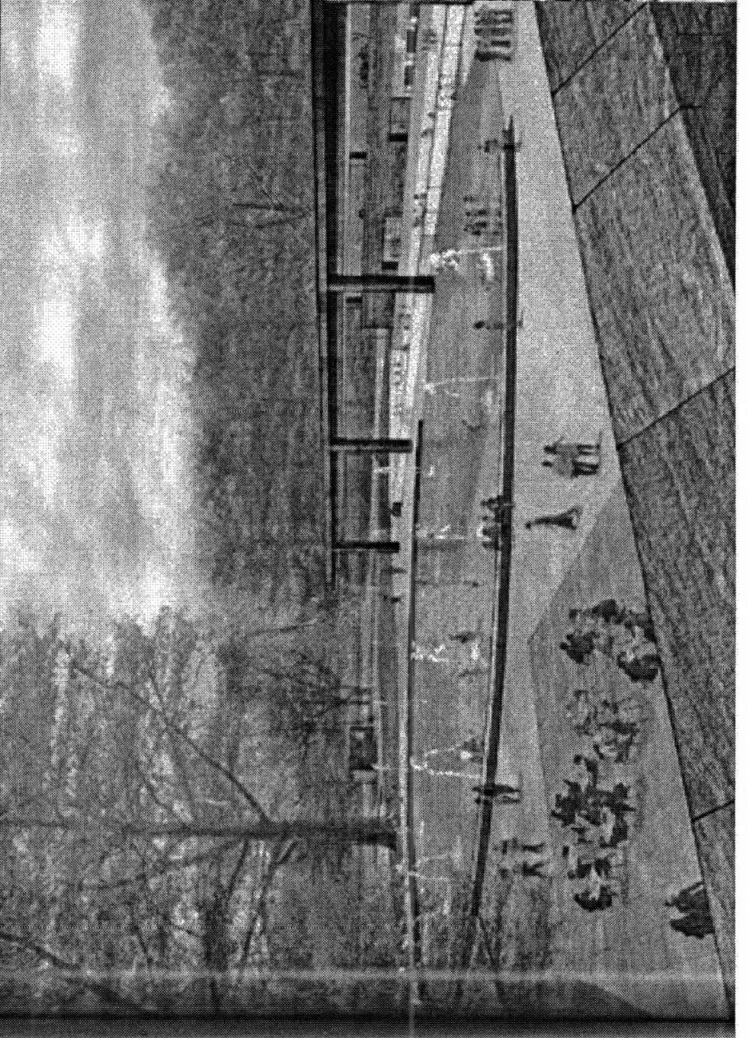
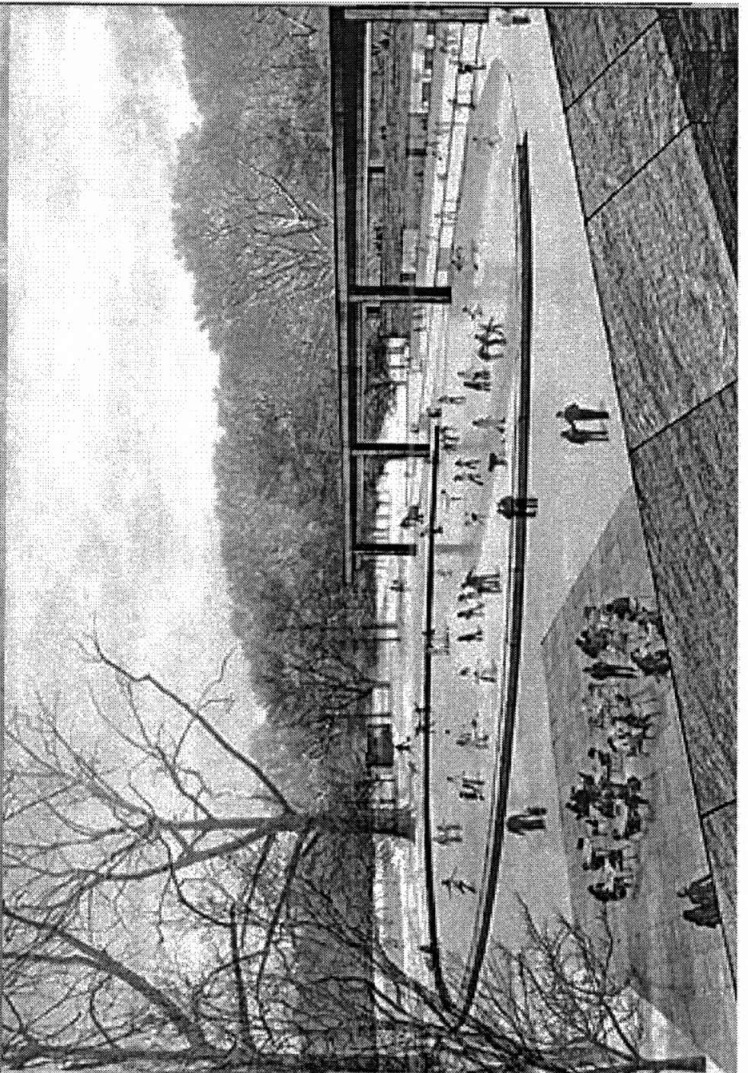
ACTIVITIES ZONE DETAIL ДЕТАЛИ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ЗОН

BERTONE DESIGN
БЕРТОНЕ

Ice rink / Каток



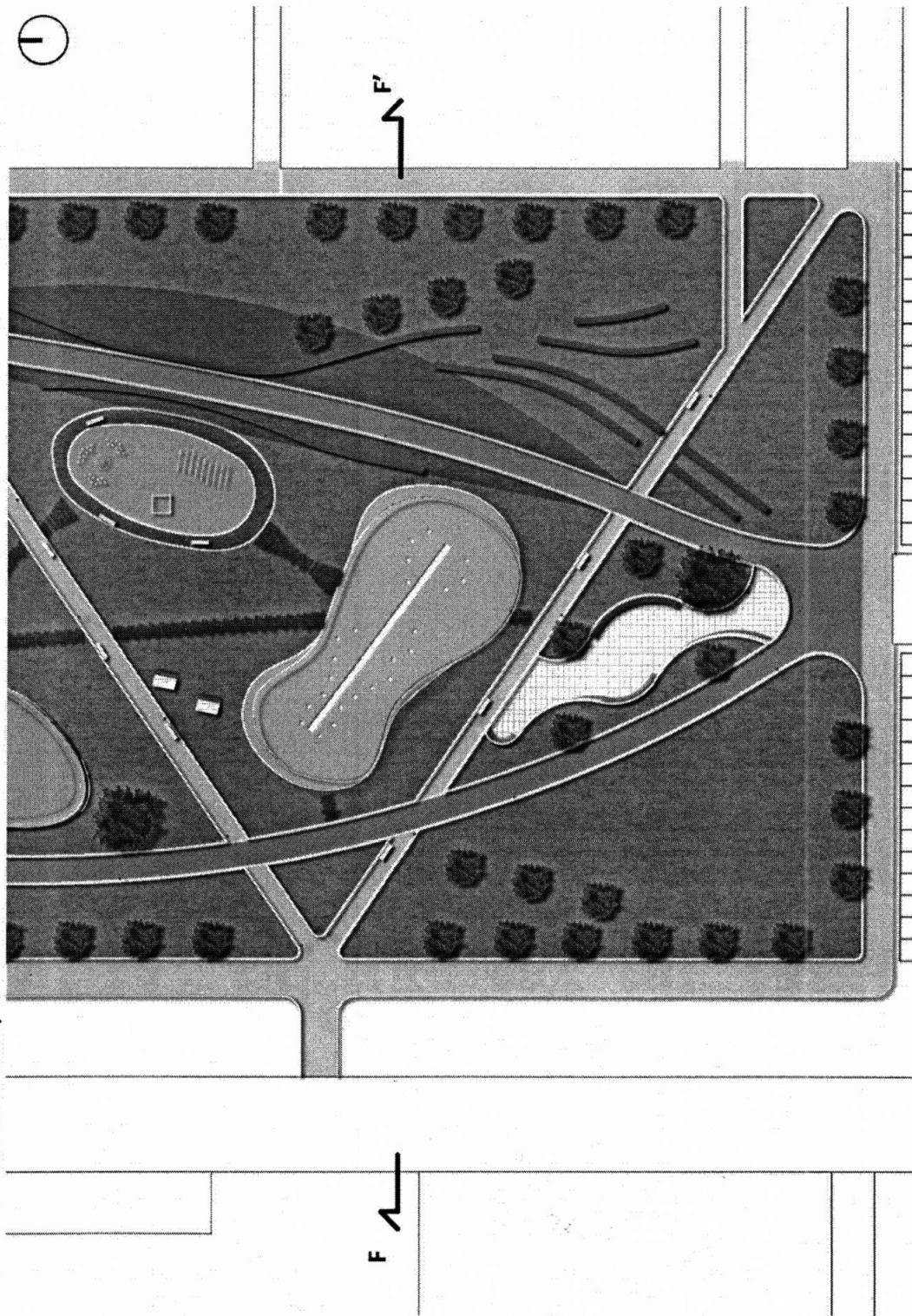
Section E-E' / Разрез E-E'



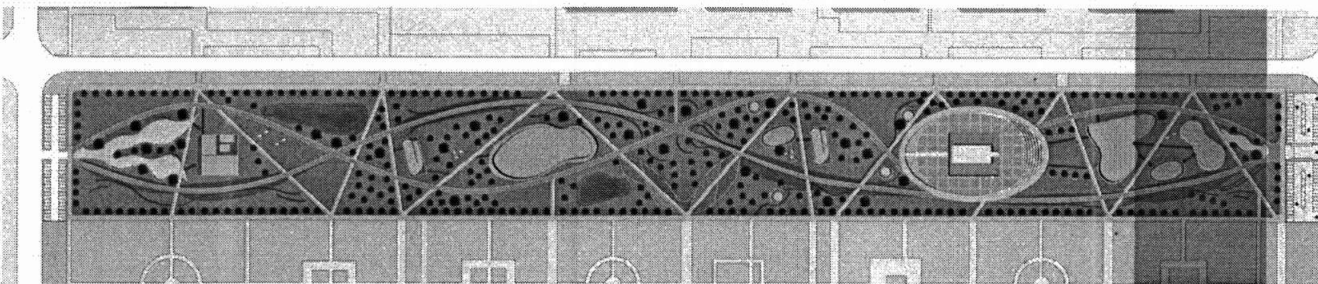
ACTIVITIES ZONE DETAIL ДЕТАЛИ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ЗОН

BERTONE DESIGN
БЕРТОНЕ

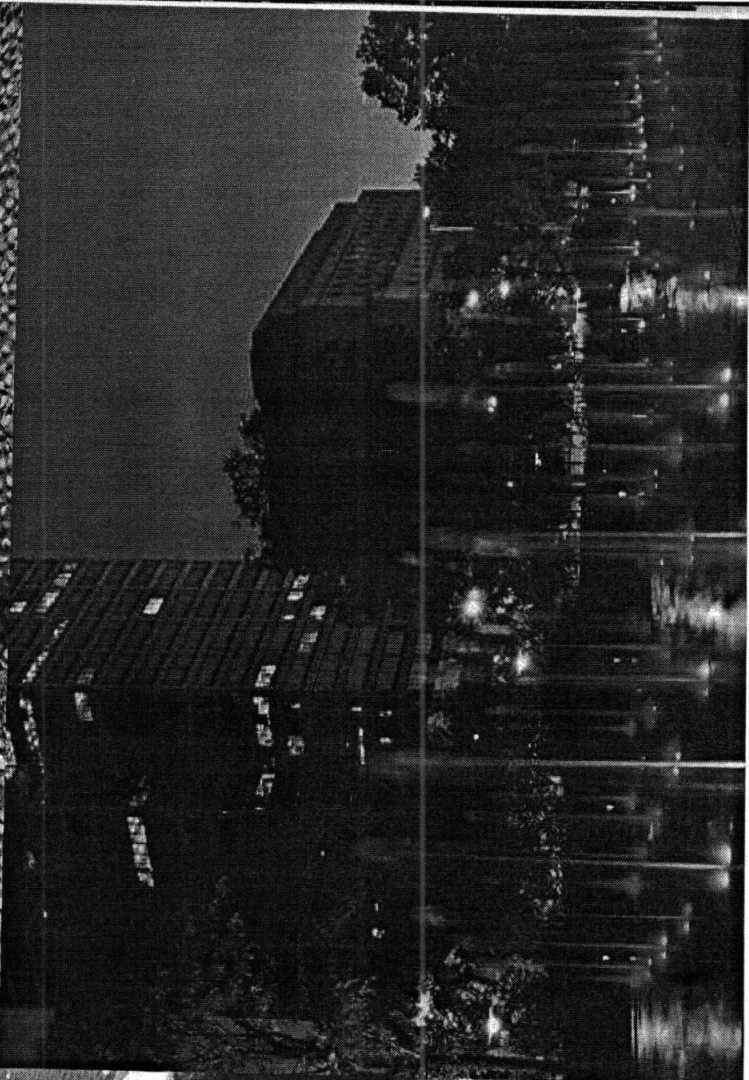
Floor fountain/ Фонтан



Section F-F' / Разрез F-F'



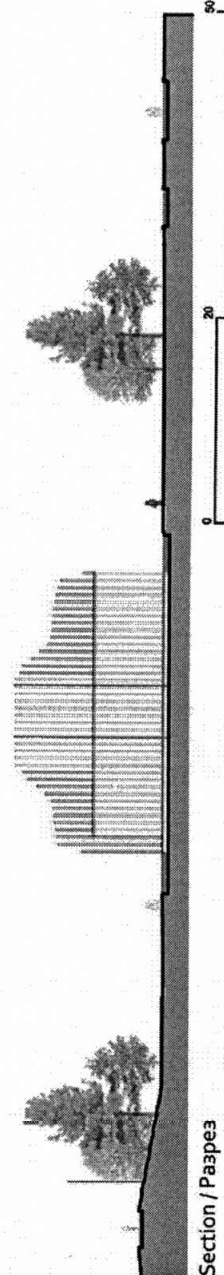
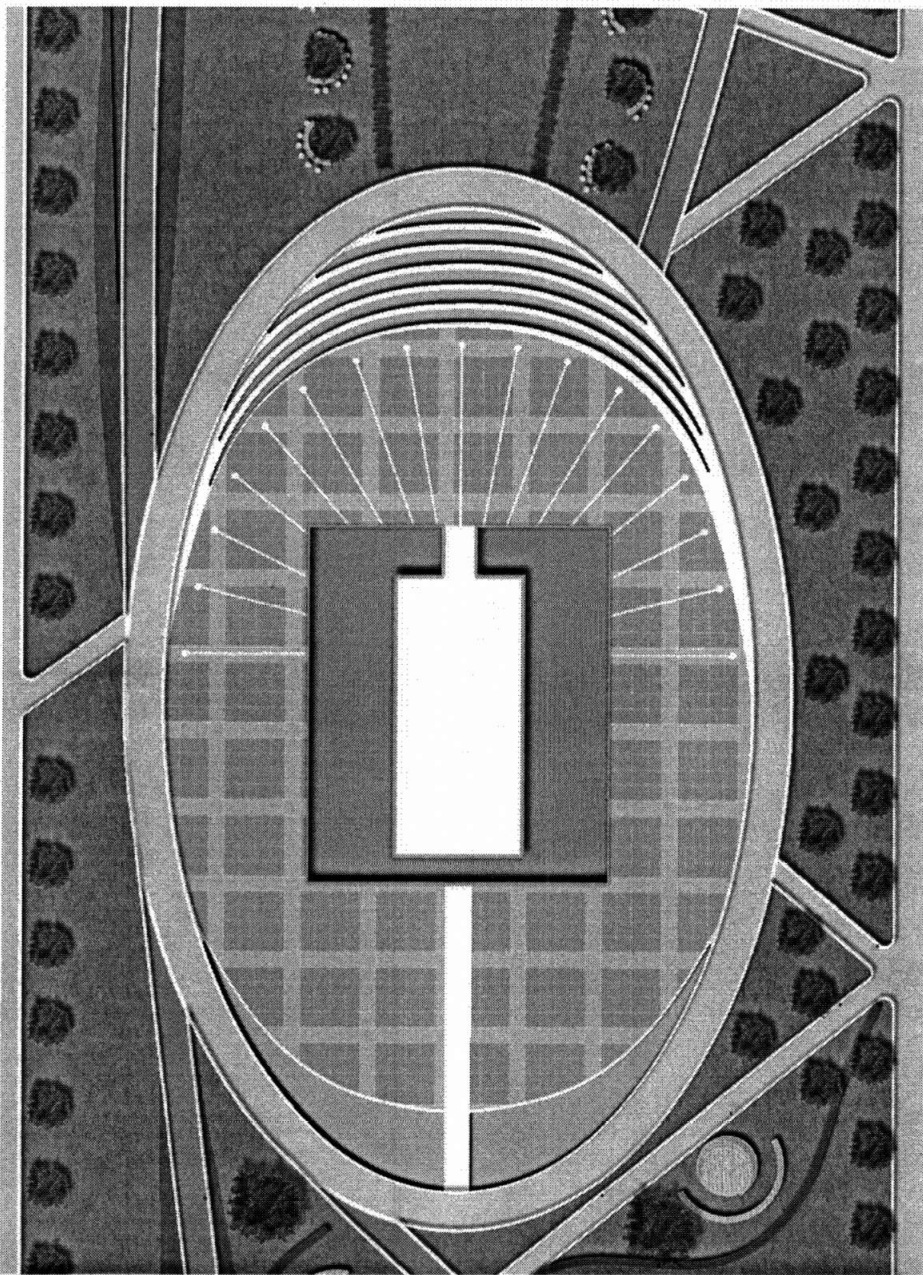
Г



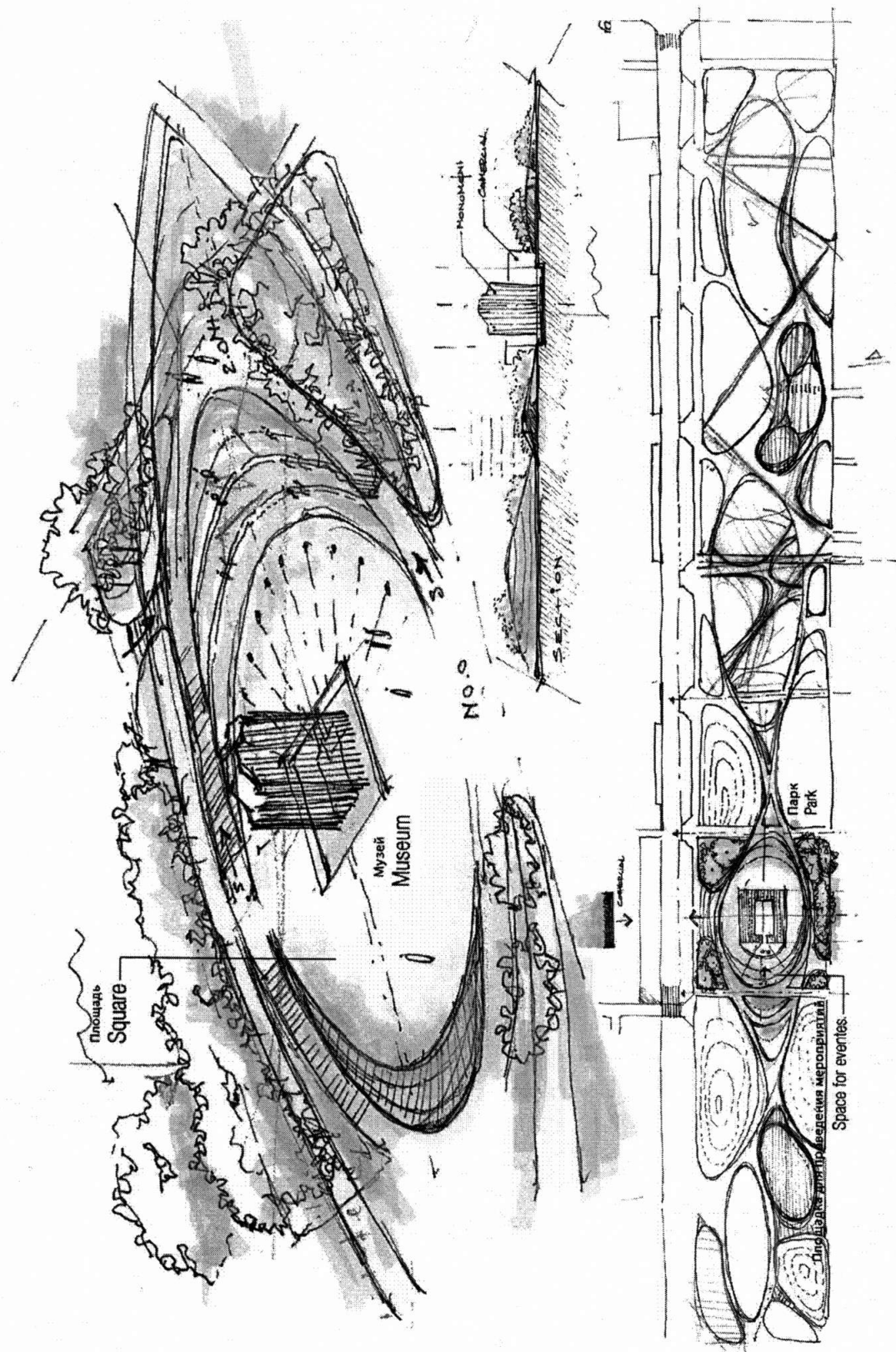
ACTIVITIES ZONE DETAIL ДЕТАЛИ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ЗОН

BERTONE DESIGN
БЕРТОНЕ

Square / Площадь



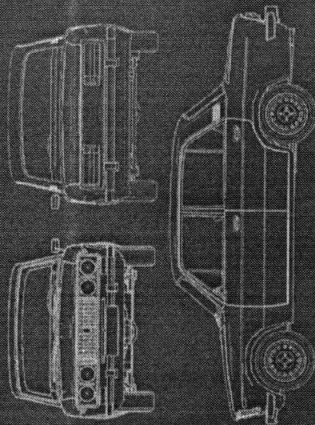
Section / Разрез



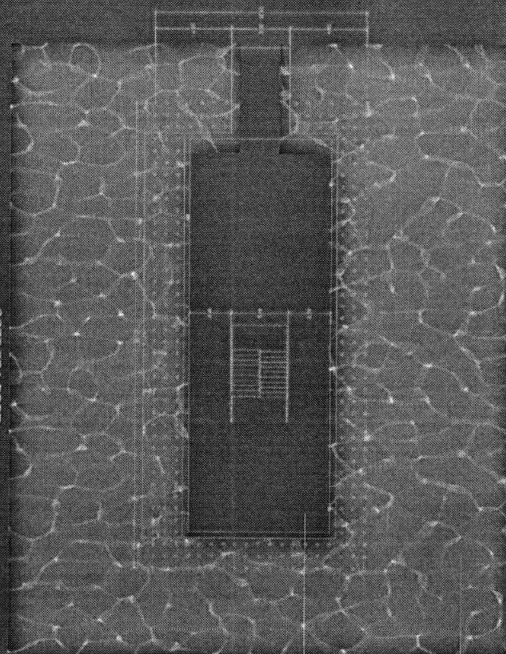
MUSEUM CONCEPT / КОНЦЕПЦИЯ МУЗЕЯ

Concept: a light memorial for this historic brand LADA, who has been since 1966, who thanks to this hard work of their people and the industrialization contributed to important brands in the world automobile industry

Концепция: световая структура — мемориал АВТОВАЗу, существующему с 1966 года, который, благодаря тяжелому труду своих рабочих и индустриализации, принадлежит к одним из важнейших брендов в мировой автомобильной промышленности.



Lada Vaz 1200

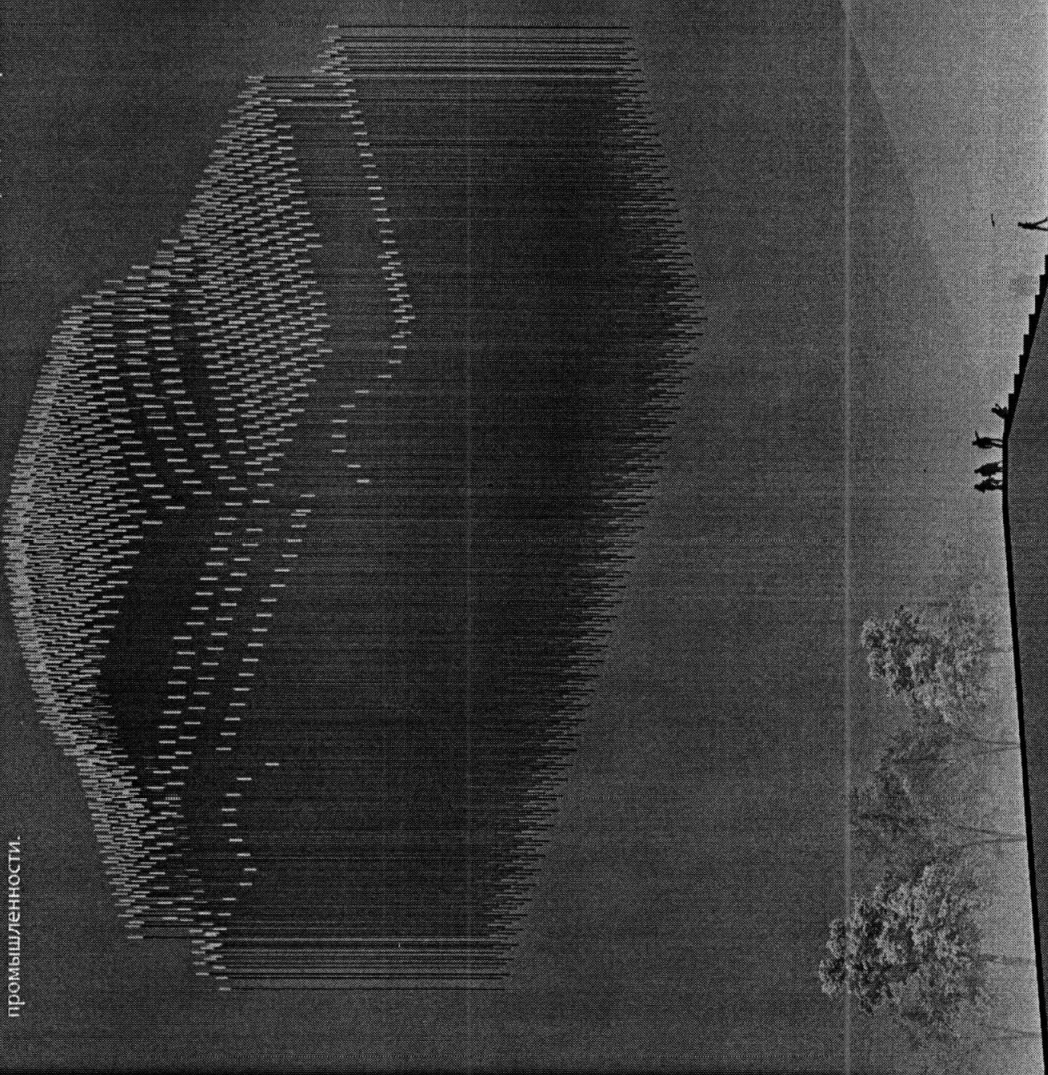


Museum / Музей

Water / Вода

Lights / Свет

Museum / Музей



PERSPECTIVE / ПЕРСПЕКТИВЫ

BERTONE DESIGN
STUDIO

Summer - Лето



ПЕРСПЕКТИВЫ / ПЕРСПЕКТИВЫ

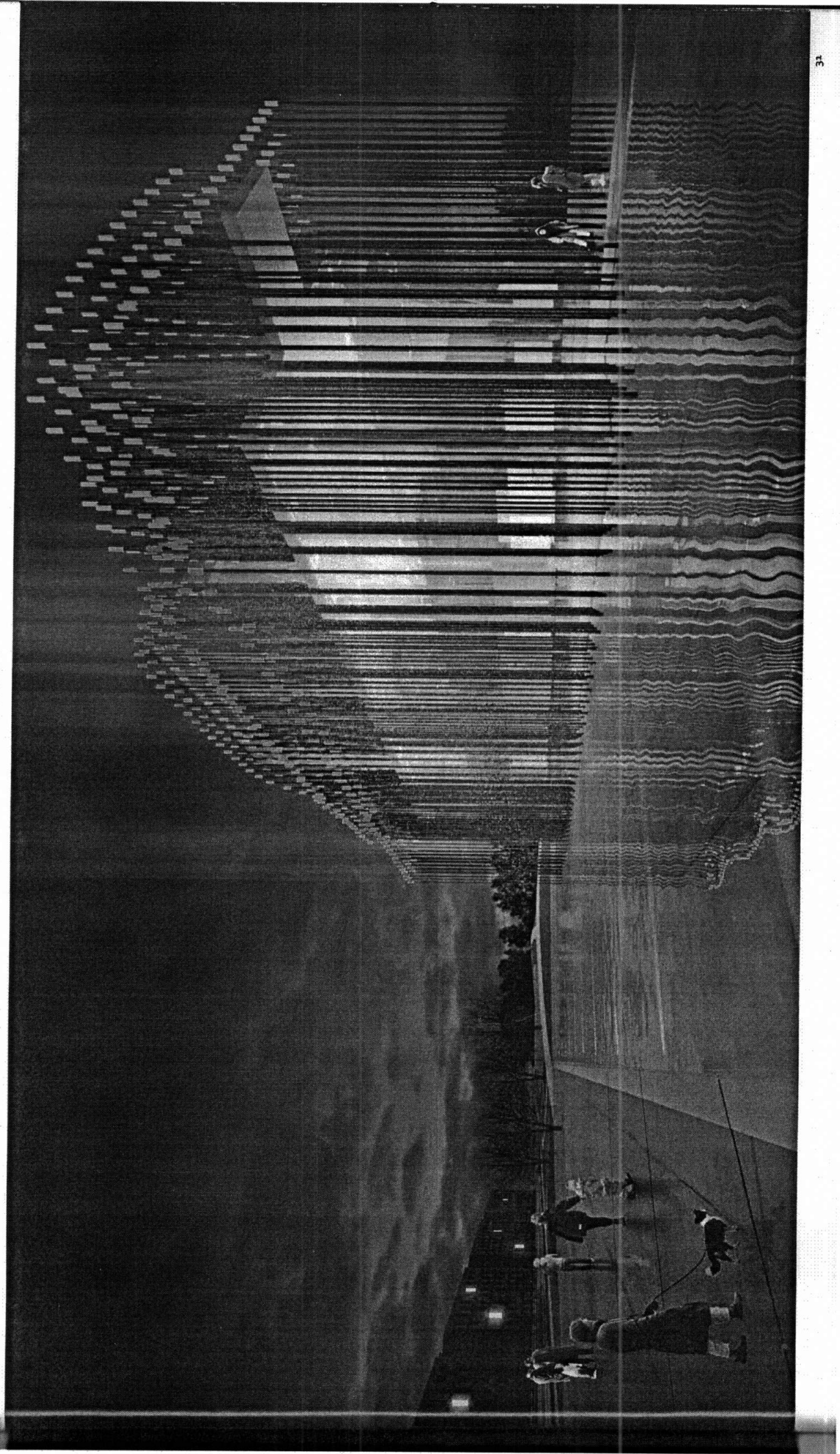
Autumn - Осень



PERSPECTIVE / ПЕРСПЕКТИВЫ

BERTONE DESIGN
СТРАНЫ

Autumn - Осень



PERSPECTIVE / ПЕРСПЕКТИВЫ

BERTONE DESIGN
ESPRESSO

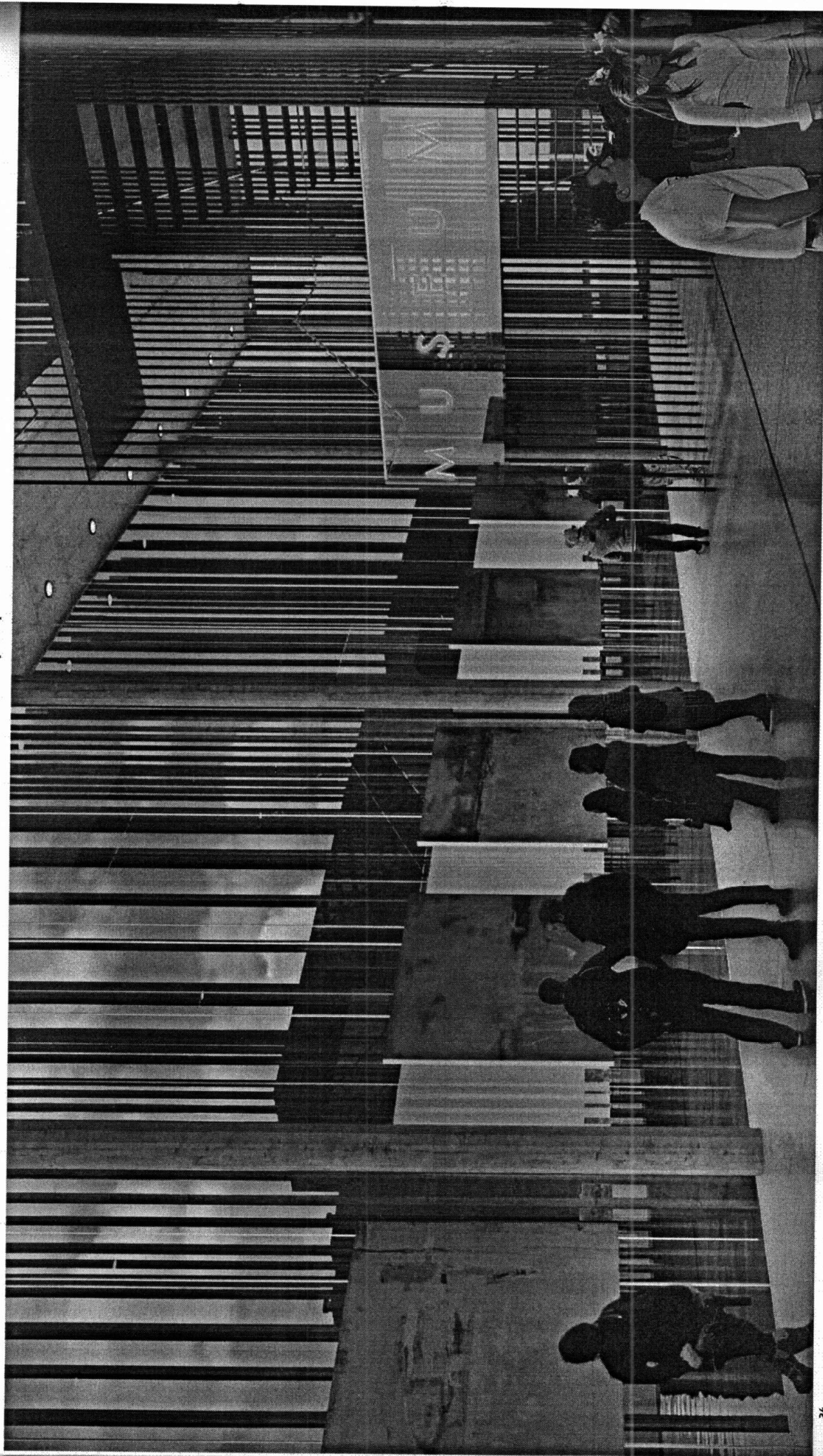
Interior - Интерьер



PERSPECTIVE / ПЕРСПЕКТИВЫ

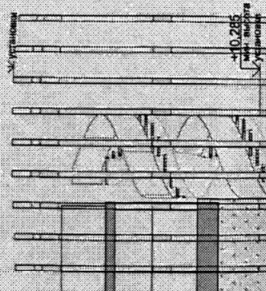
BERTONE DESIGN
— ВЪРАЖЕНИЕ —

Interior - Интерьер



58

Проложение № 3



011-15/1002015-AP

Выставочный зал в честь 50-летия АВТОВАЗа и выпуска первого легкового автомобиля со сквером, иррегулярными площадками и фонтаном

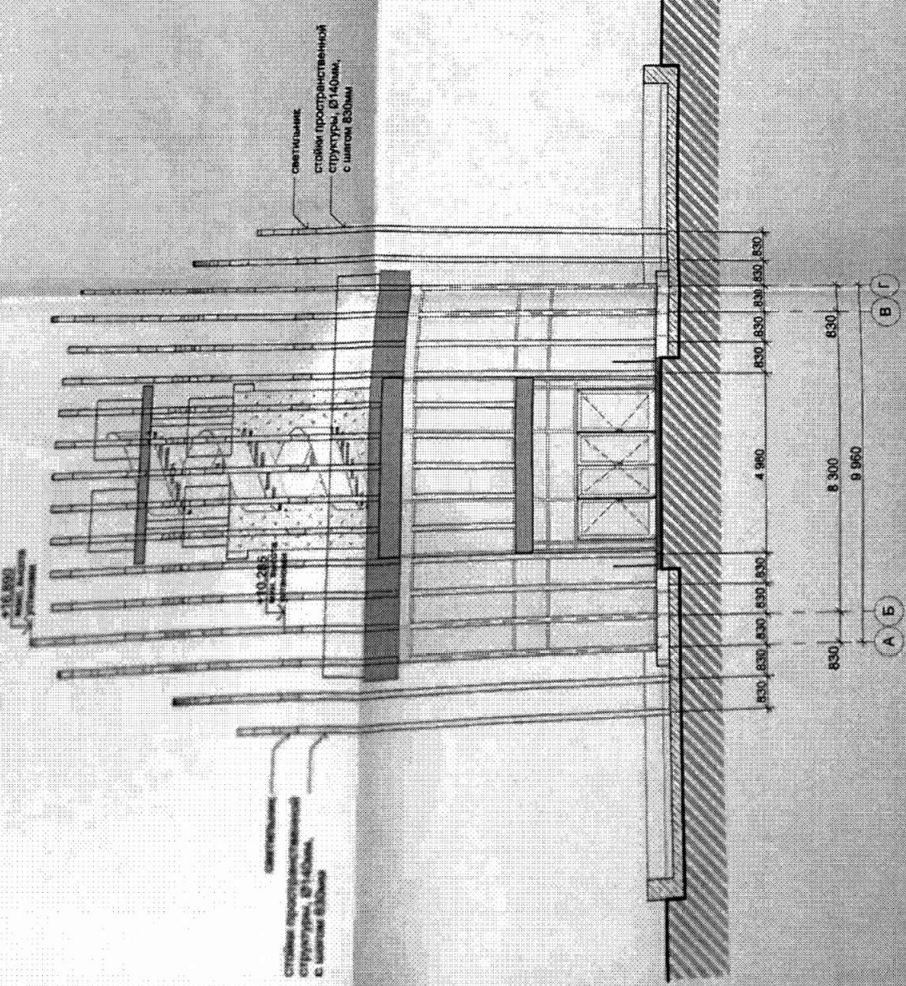
Архитептор	Выполнено	10.16	Архитектурные решения	Студия	Лист	Листов
			Фонд в осях 1-8	П	Лист 14	

Фасад из остр. 1-8

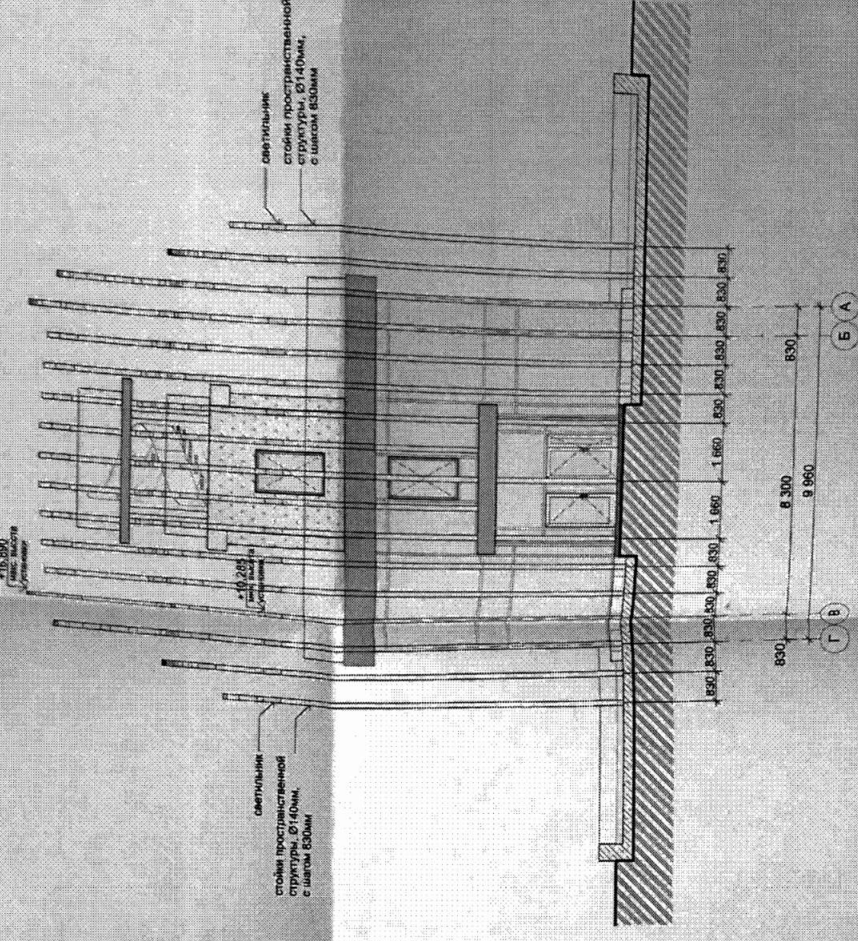
2000

36

Фасад А-Б
М1100



Фасад Е-А
М1100



ООО ВСБ «ВОЛГА»
ЗАО «СТРОИТЕЛЬСТВО»
СЕРГЕЙ Д. В. СЕРГЕЕВ

011-15/1002015-AP

Выставочный зал в честь 50-летия АВТОВАЗа и выпуска первого легкового автомобиля со севером, иловыми площадями и фонтаном

Стация	Лист	Листов
П	Лист 16	

Архитектурные решения

Фасад в осях А-Е, Фасад в осях Е-А

BERTONE DESIGN

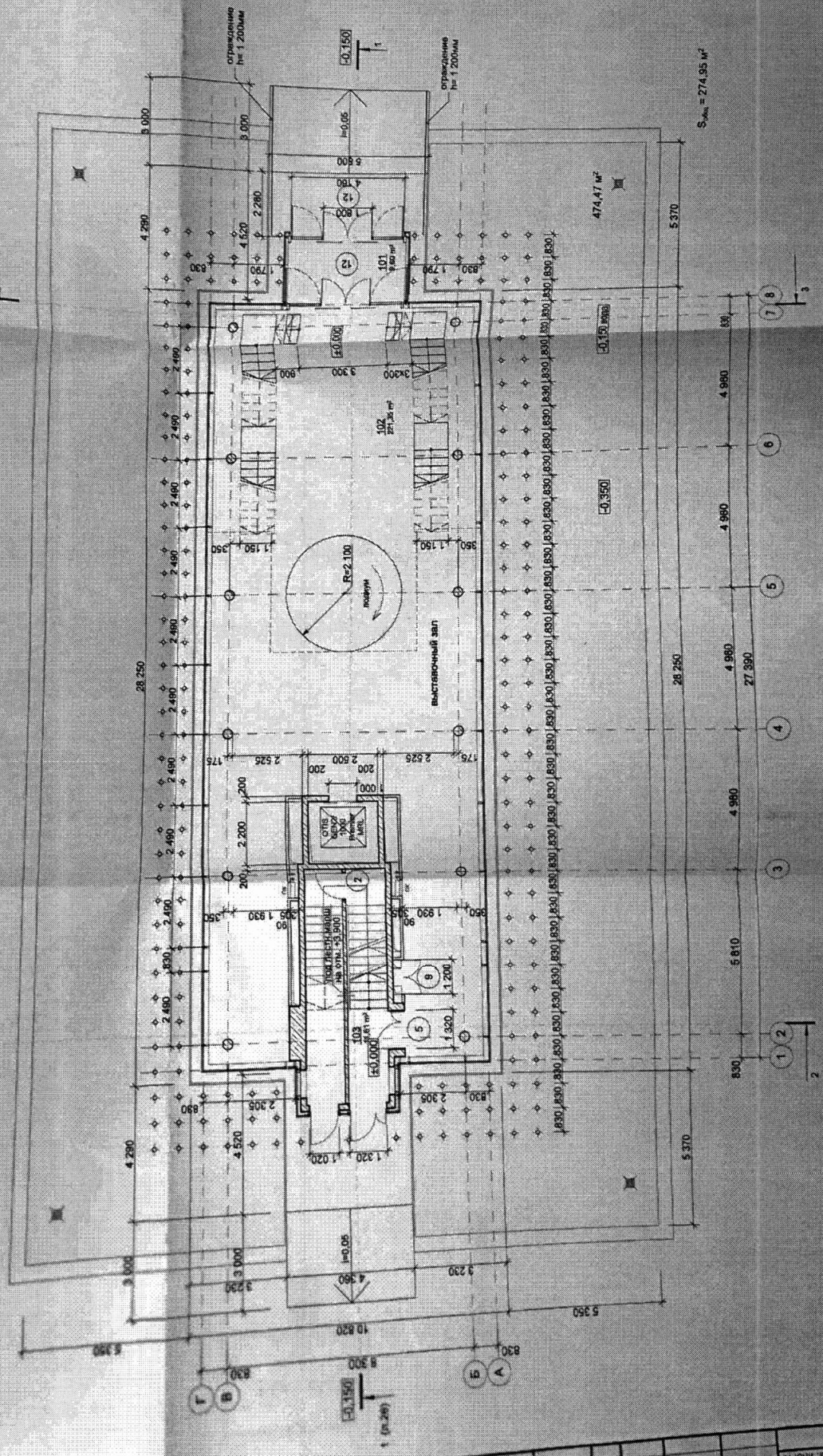
37

Экспликация помещений 1 уровня		
№	Наименование	Площадь
101	Галерея главного входа	9,80
102	Выставочный зал	221,35
103	Лестница	11,81
		242,96 м²

План на стл. 0.000
М1:100

2 (и.27)

3 (и.27)



010 ПСР-Б01А,
3-й этаж, 010
СРП 010 А.В. 010

011-15/1002015-AP

Выставочный зал в честь 50-летия АВТОВАЗа и выпуска первого легкового автомобиля со сварным, иговыми швами и фотопланом

Старая	Лист	Лист 21
П	П	П

Архитектурные решения

BEETONE DESIGN

План на стл. 0.000

1 - 010, 011, 012, 013, 014, 015, 016, 017, 018, 019, 020, 021, 022, 023, 024, 025, 026, 027, 028, 029, 030, 031, 032, 033, 034, 035, 036, 037, 038, 039, 040, 041, 042, 043, 044, 045, 046, 047, 048, 049, 050, 051, 052, 053, 054, 055, 056, 057, 058, 059, 060, 061, 062, 063, 064, 065, 066, 067, 068, 069, 070, 071, 072, 073, 074, 075, 076, 077, 078, 079, 080, 081, 082, 083, 084, 085, 086, 087, 088, 089, 090, 091, 092, 093, 094, 095, 096, 097, 098, 099, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

1 - отливка жерла стены / перегородки

1 - обозначение двуслойного блока

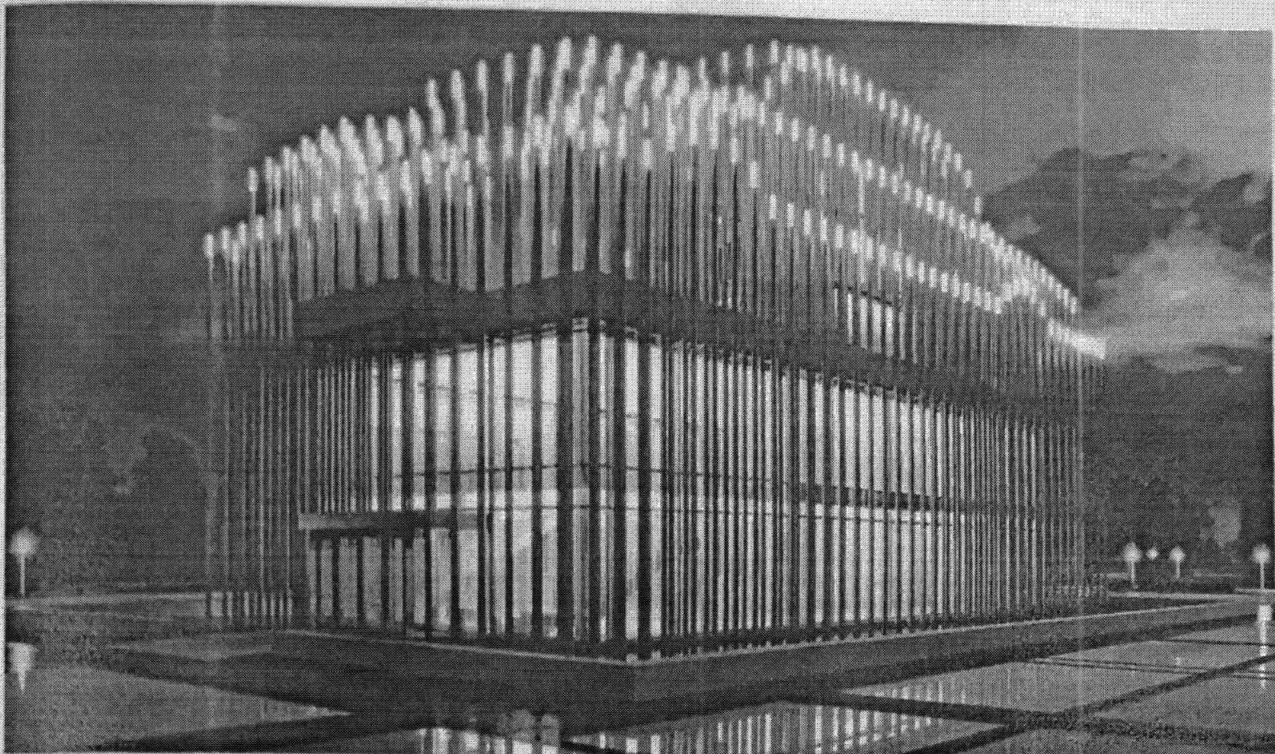


Рис 1

На вершине каждой стойки расположен светодиодный светильник (рис 2).

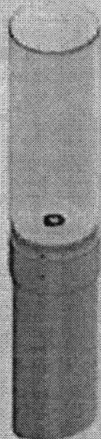


Рис 2

Использование светильников позволяет подчеркнуть форму автомобиля в том числе в темное время суток.

Здание расположено в центре площади для проведения массовых мероприятий и окружено бассейном, наполненным водой. Здание выставочного зала служит не только утилитарным целям для проведения выставок и конференций, посвященных деятельности завода АВТОВАЗ, но и является мемориальным объектом-памятником первому автомобилю. Здание со светопрозрачными наружными стенами полностью просматривается снаружи и позволяет чувствовать себя частью окружающего ландшафта находящимся внутри посетителям. Кроме того прозрачные "невидимые" ограждающие конструкции здания позволяют акцентировать пространственный силуэт автомобиля.

В основе планировочной организации пространства лежит двухсветное помещение выставочного зала со встроенной галереей. В центре помещения располагается вращающийся подиум для автомобиля.

Изм.	Кол. у.	Лист	№ док.	Под-	Дата

011-15/1002015-АП.ПЗ

Лист

4

Галерея на втором уровне здания позволяет осматривать выставочный подиум сверху. Площадь выставочного зала в пределах первого этажа - 221,54 м². Площадь открытой галереи выставочного зала под галереей - 3,0 м., высота галереи - 2,8 м.

Третий уровень здания представляет собой нижний уровень открытой террасы. В здании организованы четвертый и пятый уровни, также являющиеся открытыми террасами, для обзора территории сквера. Выход на нижний уровень террасы осуществляется из лестничной клетки. Доступ на два верхних открытых уровня террасы осуществляется по винтовой металлической лестнице.

Для связи двух уровней выставочного помещения так же предусматриваются две открытые лестницы из монолитного ж/б, расположенные вдоль продольных фасадов здания. На галерею и нижний уровень террасы предусмотрен подъем с помощью лифта OTIS GeN2 Premier MRL, доступного для МГН (рис 3)

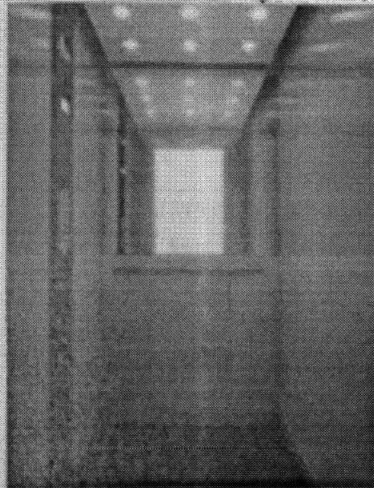


Рис 3.

В подвальном этаже здания размещаются сан/узел для персонала, технические и подсобные помещения. Помещения с постоянным пребыванием людей в подвальном этаже не предусматриваются. Для связи 1-го и подвального этажей используется эвакуационная лестница из подвала, обособленная от основной эвакуационной межэтажной лестницы с помощью кирпичных перегородок. На выходе на 1-й этаж из лестничной клетки, ведущей в подвал устанавливается противопожарная дверь с огнестойкостью EI30.

Наружные стены здания – витражные, выполнены в модульной системе стоечно-ригельных витражей - витражная система Schüco FW 60 (триплексе). Заполнение витражей - однокамерный стеклопакет 103M₁-12-CM₁x12 ГОСТ 24866-99/ ГОСТ 30826-2014 в одинарном переплете. Наружное стекло - закаленное, энергосберегающее t=10мм с твердым селективным покрытием, внутреннее стекло двухслойное t=6+6мм с использованием противоударной пленки. Внутренние стекла продольной стены здания по оси Г, вдоль улицы Революционной, в пределах первого уровня оклеиваются видеопроекционной пленкой-экраном Proscreeens CLARITY FILM, позволяющей проецировать видеонизображение на остекленную поверхность. Коэффициент прозрачности 88%, таким образом пленка не оказывает влияния на архитектурную концепцию здания, оставляя основной объем полностью прозрачным. Внутренние стены и наружные стены лестничной клетки и лифтовой шахты выполнены из монолитного ж/бетона. Бетонный объем в пределах 1-го и 2-го уровней вписывается внутрь остекленной витражной системы.

В помещении выставочного зала на 1-м и 2-м уровне бетонные поверхности лестниц и несущих колонн остаются открытыми и защищаются бесцветным лаком на полиуретановой

основе. Лак наносится на сухую, чистую поверхность и защищает бетон от влаги, от выкрашивания и температурного растрескивания.

Для отделки внутренних стен, перегородок и облицовок лестничной клетки и лифтовой шахты со стороны выставочного зала используем декоративную рельефную штукатурку с имитацией бетонной поверхности. В ниши для размещения инженерных шкафов устанавливаем скрытые двери под штукатурку. Бетонные стены и потолки изнутри лестничной клетки, а так же в помещениях подвального этажа грунтуются, шпаклюются и окрашиваются вододисперсионной акриловой краской. Кирпичные перегородки в помещениях лифтового холла, зоны безопасности для инвалидов, в помещениях подвального этажа оштукатурить цементно-песчаным раствором, зашпаклевать и окрасить вододисперсионной краской. Стены в помещениях комнаты уборочного инвентаря, санузла и насосной фонтана облицевать керамической плиткой на всю высоту.

Для напольного чистового покрытия применяем керамогранитную плитку "CF-SYSTEMS" Декор SR (структурированная поверхность, коэффициент скольжения не менее R11), 1 200 x 1 200 мм. Для покрытия пола в подсобных помещениях используем керамогранитную плитку "CF-SYSTEMS" Декор MR (матовая поверхность), 600 x 600 мм.

Подвесной потолок на 1-м и 2-м этаже выставочного помещения - выполняется в системе "Armstrong" Prelude 35 XL2 UP (видимая подвесная система шириной 35 мм, с неокрашенными профилями) с использованием металлических панелей металлических панелей Metal Lay-In Premium OP19 2125MPOP, 1200 x 600 мм, окрашенных порошковой краской. Торцы перекрытия отделяются профилями из оцинкованной стали.

Внутренняя отделка здания выполнена в индустриальном стиле с использованием цветов и символики LADA. Основой данного стиля является большое открытое пространство выставочного помещения. Концепцией индустриального стиля является минимализм, поэтому количество мебели и предметов декора минимально, линии строгие и прямые. Строгая, монохромная отделка интерьера зала является нейтральным фоном готовым представить будущие выставочные образцы в наиболее выгодном свете.

Данная стилистика оформления интерьера отличается использованием жестких и необработанных поверхностей, так как корнями уходит к оформлению больших производственных зданий, таких как заводские цеха. Для того чтобы воссоздать атмосферу производственного цеха автомобильного завода оставляем открытыми бетонные поверхности лестниц и несущих колонн. Для защиты и обеспыливания бетонной поверхности применяем бесцветный лак на полиуретановой основе. Металлические косоуры лестниц защищаются огнезащитным составом 3-й группы огнезащитной эффективности (R90), цвет темно-серый.

Для отделки внутренних стен, перегородок и облицовок лестничной клетки и лифтовой шахты используем декоративную рельефную штукатурку с имитацией бетонной поверхности. В ниши для размещения инженерных шкафов устанавливаем скрытые двери под штукатурку.

Для напольного чистового покрытия применяем керамогранитную плитку "CF-SYSTEMS" Декор SR (структурированная поверхность, коэффициент скольжения не менее R11), 1 200 x 1 200 мм, цвет Асфальт/ Asphalt.

Подвесной потолок на 1-м и 2-м этаже выставочного помещения - выполняется в системе "Armstrong" Prelude 35 XL2 UP (видимая подвесная система шириной 35 мм, с неокрашенными профилями) с использованием металлических панелей металлических панелей Metal Lay-In Premium OP19 2125MPOP, 1200 x 600 мм, окрашенных порошковой краской RAL9006. Торцы перекрытия закрываются профилями из листовой оцинкованной стали с просечкой.

Наружные стены - витражная система Schüco AOC 60 ST с использованием профилей с имитацией стали. Наружные и внутренние остекленные двери с ненормируемым пределом огнестойкости - в алюминиевых профилях.

Ограждения открытых лестниц, галереи 2-го этажа высотой 1 200мм выполняются из нержавеющей стали с заполнением из закаленного стекла t=8мм.

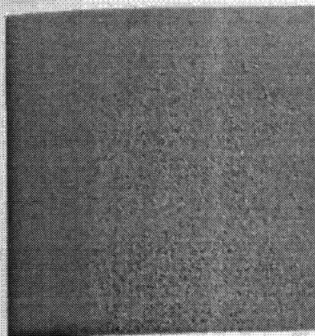
Изм.	Кол.у	Лист	№ док	Под-	Дата

011-15/1002015-АП.ПЗ

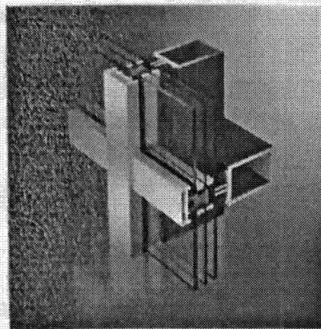
Лист

6

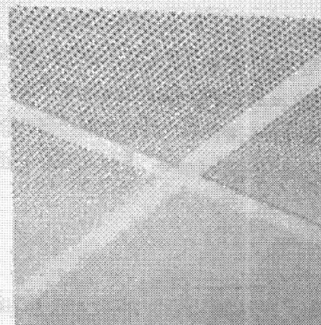
Фирменный знак LADA, выполненный из нержавеющей стали, закрепить на стене по оси 4 на галерее 2-го этажа.



"CF-SYSTEMS" Декор SR,
1 200 x 1 200 мм
Асфальт/ Asphalt

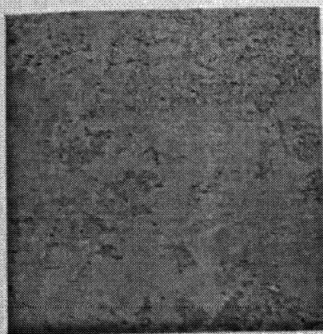


Витражная система Schüco AOC 60 ST

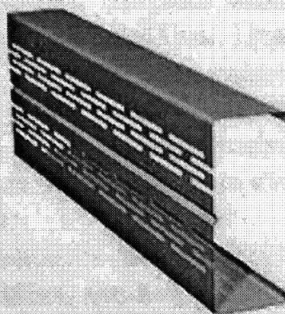


Металлические панели "Armstrong"
Metal Lay-In Premium OP19
2125MPOP

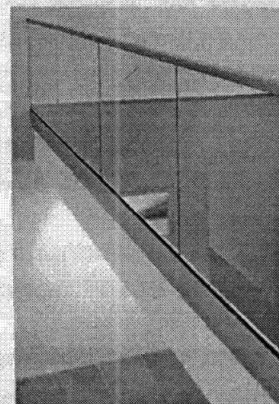
"CF-SYSTEMS" бордюр Эдинбург, 600 x 25 мм, черный/ black



Имитация бетонной поверхности/
бесцветный лак по бетону



Профиль из листовой стали с просечкой



Ограждения из нерж. стали
с заполнением стеклом

С точки зрения акустического климата, здание расположено на благоприятном участке. Здание находится в центре сквера, длинной стороной оно ориентировано на улицу Революционную, имеющую интенсивное движение. Другой длинный фасад ориентирован на существующий Парк Победы. Со стороны двух других фасадов расположена благоустроенная территория сквера. Вдоль улицы Революционной предусматривается высадка деревьев и кустарников, снижающих негативное шумовое воздействие.

Звукоизоляция здания предусматривается, как для здания категории комфортности Б.

Применяемые для строительства здания витражные блоки обеспечивают уровень защиты воздушного шума не менее 26 дБ.

В полах здания предусматривается выравнивающая стяжка, армированная стеклосеткой, что обеспечивает защиту помещений от ударного шума. От воздушного шума защиту помещений обеспечивает диск перекрытия, работающий совместно со стяжкой.

В подвале располагаются электрощитовая, тепловой пункт, венткамера и водопроводная насосная станция для обслуживания бассейна. Оборудование инженерных помещений устанавливается на пол или фундамент с устройством амортизаторов. Снизу плиты перекрытия на отм. 0,000 в технических помещениях предусматриваем подшивку потолка плитами ГВЛО по технологии KNAUF с устройством звукоизоляции из плит минераловатных ТЕХНОЛАЙТ "ТехноНИКОЛЬ" ТУ 5762-010-74182181-2012 $t = 40$ мм.

Изм.	Кол-во	Лист	№ док.	Под-	Дата

011-15/1002015-АП.ПЗ

Лист

7

За условную отметку 0,000 принят уровень чистого пола I го этажа, что соответствует абсолютной отметке 78,3м.

Отвод поверхностных стоков выполнен в пониженные места за пределы участка.

Технико-экономические показатели по генплану.

№ п/п	Наименование	Площадь, м ²
1	Площадь участка с учетом благоустройства	90977,2
2	Площадь покрытия автодорог, автостоянок и тротуаров	22653,2
3	Площадь застройки	923,0
4	Площадь озеленения	61762,3
5	Плотность озеленения	0,67
6	Площадь игровых, спортивных площадок и сооружений	8355,2

4. АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕШЕНИЯ И РАСЧЕТЫ

4.1. ОБЪЕМНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ РЕШЕНИЯ

Проект предусматривается строительство здания Выставочного зала в честь 50-летия АВТОВАЗа и выпуска первого легкового автомобиля со сквером, игровыми площадками и фонтаном.

Проектируемый объект имеет:

уровень ответственности - II;

класс конструктивной пожарной опасности - С0;

степень огнестойкости - II;

класс функциональной пожарной опасности - Ф2.2.

Здание выставочного зала расположено на центральной планировочной оси сквера. Участок сквера ограничен улицами Революционной, Фрунзе и Приморским бульваром. Данные улицы имеют интенсивное движение. Прилегающая территория с восточной стороны ограничена Парком Победы, с северной, южной и западной - многоэтажной застройкой с элементами благоустройства.

Выбор местоположения выставочного зала на пересечении двух перспективных осей, свободных от застройки, предполагает его смещение от центра парка и улучшает просматриваемость со всех четырех сторон.

Выставочный зал является ключевым элементом комплекса и представляет собой трехэтажное здание, вписанное в большую световую структуру, состо-

Изм.	Кол.	Лист	М.Док.	Подпись	Дата

011-15/1002015-ОПЗ

Лист

5

ящую из 398 разновысотных металлических стоек, образующих в пространстве силуэт автомобиля. На вершине каждой стойки расположен светодиодный светильник. Использование светильников позволяет подчеркнуть форму автомобиля в том числе в темное время суток. Здание расположено в центре площади для проведения массовых мероприятий и окружено бассейном, наполненным водой. Здание выставочного зала служит не только утилитарным целям для проведения выставок и конференций, посвященных деятельности завода АВТОВАЗ, но и является мемориальным объектом-памятником первому автомобилю.

Здание со светопрозрачными наружными стенами полностью просматривается снаружи и позволяет чувствовать себя частью окружающего ландшафта находящимся внутри посетителям. Кроме того прозрачные "невидимые" ограждающие конструкции здания позволяют акцентировать пространственный силуэт автомобиля.

В основе планировочной организации пространства лежит двухсветное помещение выставочного зала со встроенной галереей. В центре помещения располагается вращающийся подиум для автомобиля.

Галерея на втором уровне здания позволяет осматривать выставочный подиум сверху. Площадь выставочного зала в пределах первого этажа - 221,54 м². Площадь открытой галереи - 107,21 м². Общая высота помещения до уровня подвесного потолка 6,7 м., высота выставочного зала под галереей - 3,0 м., высота галереи - 2,8 м.

Третий уровень здания представляет собой нижний уровень открытой террасы. В здании организованы четвертый и пятый уровни, также являющиеся открытыми террасами, для обзора территории сквера. Выход на нижний уровень террасы осуществляется из лестничной клетки. Доступ на два верхних открытых уровня террасы осуществляется по винтовой металлической лестнице.

Для связи двух уровней выставочного помещения так же предусматриваются две открытые лестницы из монолитного ж/б, расположенные вдоль продольных фасадов здания. На галерею и нижний уровень террасы предусмотрен подъем с помощью лифта OTIS GeN2 Premier MRL, доступного для МГН.

В подвальном этаже здания размещаются сан/узел для персонала, технические и подсобные помещения. Помещения с постоянным пребыванием людей в подвальном этаже не предусматриваются. Для связи 1-го и подвального этажей используется эвакуационная лестница из подвала, обособленная от основной эвакуационной межэтажной лестницы с помощью кирпичных перегородок. На выходе на 1-й этаж из лестничной клетки, ведущей в подвал устанавливается противопожарная дверь с огнестойкостью EI30.

Наружные стены здания - витражные, остекленные, стеклопакеты с заполнением прозрачными стеклами. Внутренние стены и наружные стены лестничной клетки и лифтовой шахты выполнены из монолитного ж/бетона. Бетонный объем в пределах 1-го и 2-го уровней вписывается внутрь остекленной витраж-

Изм.	Кол.у	Лист	№ док	Подпись	Дата

011-15/1002015-ОПЗ

Лист

6

ной системы.

Главный вход, доступный в том числе МГН, расположен по оси основного пешеходного движения сквера. Вход оборудован наружным остекленным тамбуром. На главном входе в здание предусматриваются четырехстворчатые двери. Две средние створки работают в автоматическом режиме как раздвижные двери.

Все створки имеют функцию "антипаника". Средние и боковые створки раскрываются и фиксируются механическим способом. Ширина выхода "в свету" составляет для средних створок - 1 800мм, для боковых створок - по 900мм. Центральные створки сдвигаются к краям с помощью рельсового механизма. Это позволяет увеличивать ширину проема до 4 160мм "в свету" для проезда автомобиля. Из здания предусматривается второй выход с противоположной стороны здания, совмещенный с выходом из эвакуационной лестничной клетки. Данный выход предусматривается только для эвакуации и не имеет тамбура. Ширина эвакуационного выхода "в свету" составляет 1 200мм.

Перед главным входом в здание и эвакуационным выходом организованы наружные площадки шириной 4 680мм и глубиной минимум 2 280мм. Для доступа на площадки устраиваются пандусы на всю ширину с уклоном 1:20.

Двери открываются по ходу эвакуации и не имеют запоров, препятствующих открыванию дверей изнутри без ключа. Двери лестничной клетки при открывании не уменьшают ширины маршей и площадок, имеют устройства для самозакрывания и уплотнения в притворах. Двери лестничной клетки оборудованы устройствами для их самозакрывания (доводчиками). Все двери для экстренной эвакуации оснащены приборами антипаники.

Двери эвакуационных выходов из здания открываются по направлению выхода.

Ширина эвакуационных путей предусмотрена такой, чтобы с учетом их геометрии по ним можно беспрепятственно пронести носилки с лежащим на них человеком. В лестничной клетке отсутствует оборудование, выступающее из плоскости стен на высоте 2,2м от поверхностей проступей и площадок лестниц.

4.2. ОСНОВНЫЕ ОБЪЕМНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

№ п/п	Наименование показателей	Единица измерения	Количество
1	Площадь застройки, в том числе:	м ²	923,00
2	Площадь выставочного зала	м ²	378,50
3	Площадь водной глади бассейна	м ²	483,00

Изм.	Кол. у	Лист	№ док.	Подпись	Дата

011-15/1002015-ОПЗ

Лист

7

4	Общая площадь здания, в том числе:	м ²	645,54
5	выше 0,000	м ²	437,77
6	ниже 0,000	м ²	207,77
7	Общая площадь открытых террас, смотровых площадок и наружных тамбуров	м ³	3 223,00
8	выше 0,000	м ³	2 545,00
9	ниже 0,000	м ³	678,00
10	объем выставочного зала с галереей	м ³	1 485,00
11	Этажность	этаж	три (в т.ч. подвал)

4.3. ИНЖЕНЕРНЫЕ РАСЧЕТЫ

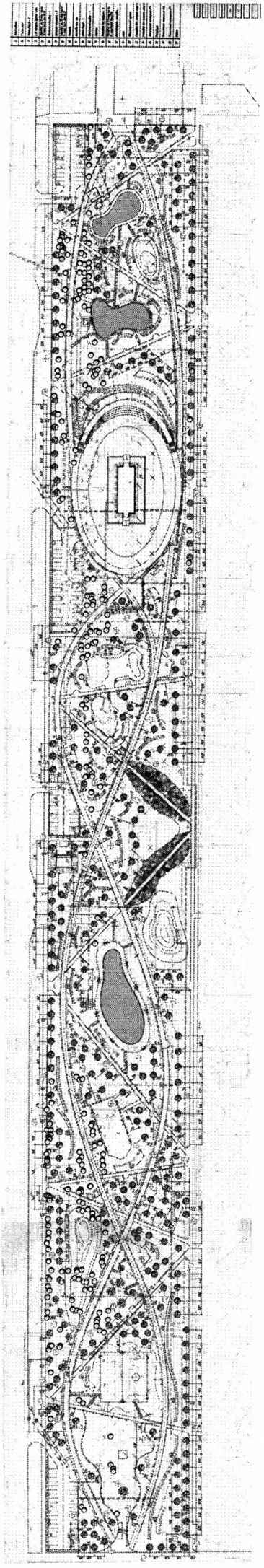
Здание выставочного зала ориентировано продольными фасадами на восток и запад. Здание со светопрозрачными наружными стенами, выполненными в модульной системе стоечно-ригельных витражей системы Schüco с отм. 0,000 до низа перекрытия 3 уровня. Заполнение витражей – однокамерный стеклопакет 103М 1 -12-СМ 1 x12 ГОСТ 24866-2014/ ГОСТ 30826-2014 в одинарном переплете. Наружное стекло - закаленное $t=10$ мм, внутреннее стекло двухслойное $t=6+6$ мм с использованием энергосберегающего стекла с твердым селективным покрытием. Коэффициент общего пропускания солнечной энергии - 0,72 (по ГОСТ 24866-99). Коэффициент пропускания солнечной радиации окон с обычным остеклением – 0,78.

Естественное освещение здания осуществляется с помощью светопрозрачных витражных фасадов.

Затенение центральной части помещения выставочного зала, с расположенным в ней вращающимся подиумом, происходит глухим объемом ж/б лестничной клетки. Таким образом осуществляется прерывистая инсоляция помещения. Продолжительность инсоляции со стороны каждого продольного фасада составляет не менее 5,4 часа. Суммарная продолжительность инсоляции центральной части выставочного зала составляет 10,8 часов.

Согласно требованиям СанПиН 2.2.1/2.1.1.1076-01 время инсоляции для помещения выставочного зала не регламентируется.

Приложение №4
к Положению
об открытом конкурсе
на лучший эскизный проект благоустройства
сквера в честь 50-летия «АвтоВАЗа»



ДОГОВОР
об отчуждении исключительного права на эскизный проект
входных групп Сквера 50-летия «АвтоВАЗа»

г. Тольятти

"__" _____ 2019г.

Администрация городского округа Тольятти Самарской области, именуемая в дальнейшем "Приобретатель", в лице главы администрации Анташева Сергея Александровича, действующая на основании Устава, с одной стороны, и участник, победивший в Конкурсе _____, именуем _____ в дальнейшем Правообладатель.
(наименование или Ф.И.О.)

с другой стороны, совместно именуемые "стороны", заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Правообладатель передает в полном объеме, а Приобретатель принимает исключительное право на эскизный проект входных групп Сквера 50-летия «АвтоВАЗа».

1.2. Правообладатель гарантирует, что передача исключительного права по настоящему Договору не повлечет нарушения прав третьих лиц, что исключительное право на эскизный проект входных групп Сквера 50-летия «АвтоВАЗа» не передано третьим лицам, не оспаривается, не признано недействительным, не прекращено.

1.3. Исключительное право на эскизный проект входных групп Сквера 50-летия «АвтоВАЗа» переходит от Правообладателя к Приобретателю в момент подписания настоящего Договора.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Правообладатель обязан передать Приобретателю исключительное право на эскизный проект входных групп Сквера 50-летия «АвтоВАЗа» в полном объеме в соответствии с условиями настоящего Договора, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

2.2. Приобретатель обязан уплатить Правообладателю денежные средства за отчуждение исключительного права на эскизный проект входных групп Сквера 50-летия «АвтоВАЗа» в размере и в сроки, указанные в разделе 3 настоящего Договора.

3. ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ

3.1. За отчуждение исключительного права на эскизный проект входных групп Сквера 50-летия «АвтоВАЗа» Приобретатель выплачивает Правообладателю сумму в размере (1 место - 50 тыс. руб; 2 место - 25 тыс. руб; 2 место - 25 тыс. руб.) в соответствии с Протоколом решения жюри к постановлению администрации городского округа Тольятти «О проведении конкурса на лучший эскизный проект входных групп Сквера 50-летия «АвтоВАЗа».

3.2. Сумма, указанная в п. 3.1 настоящего Договора, уплачивается единовременно, не позднее 10 дней с даты подписания настоящего Договора.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Неисполнение обязательств по Договору стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

5.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами по вопросам, не урегулированным настоящим Договором, будут разрешаться путем переговоров на основе действующего законодательства Российской Федерации.

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до полного исполнения сторонами своих обязательств по нему.

6.2. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой стороны.

6.3. К настоящему Договору прилагается:

6.3.1. Эскизный проект входных групп Сквера 50-летия «АвтоВАЗа».

8. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Правообладатель: _____

Приобретатель: _____

ПОДПИСИ СТОРОН:

Правообладатель:

_____/_____/_____
М.П.

Приобретатель:

_____/_____/_____
М.П.